

AVALIAR PARA MELHORAR AS APRENDIZAGENS E OS RESULTADOS

Isabel Fialho e Helena Parreira

DESAFIO

A avaliação formativa é mais visível nas intenções de política do que nas práticas letivas

RECOMENDAÇÃO

Desenvolver a qualidade do feedback dado aos alunos para fortalecer as práticas de avaliação formativa

AVALIAÇÃO FORMATIVA

Black & Wiliam (1998)

- A avaliação formativa pode contribuir para melhorar muito a **qualidade das aprendizagens** dos alunos
- São os **alunos com mais dificuldades** quem mais beneficia da utilização sistemática da avaliação formativa
- Os alunos que são submetidos regularmente a avaliações formativas obtêm **melhores resultados em exames externos** do que os alunos que são submetidos a avaliações sumativas

Feedback

O *feedback* escrito mais eficaz é aquele em que o professor usa **comentários**, por comparação entre 3 possibilidades: “certo e errado”, comentários e uma combinação de ambos. (Butler, 1988)

Os comentários devem:

ativar os processos cognitivos e metacognitivos

incentivar os alunos a desenvolver e mostrar a sua compreensão em relação ao que aprenderam;

identificar o que ficou bem feito e o que ainda necessita de melhorias, e dar orientações sobre como fazer essa melhoria.

Autoavaliação e avaliação por pares

- Incentiva os alunos a fazerem um trabalho mais cuidado
- A troca de impressões entre colegas ocorre numa linguagem mais próxima e familiar.
- O feedback de um grupo para o professor pode proporcionar mais atenção do que o de um só aluno.

Avaliação sumativa

- fornece um resumo da informação disponível, procede a um **balanço de resultados** no final de um segmento (+/- extenso) de ensino;
- presta-se à classificação, mas não se esgota nela, nem se deve confundir com esta, podendo existir **avaliação sumativa sem classificação**;
- pode assumir uma **expressão qualitativa ou quantitativa**.

Relação avaliação formativa/sumativa

Verificando-se uma verdadeira prática de avaliação formativa, a avaliação sumativa acaba por consistir num **momento particularmente rico de integração e de síntese** da informação recolhida acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer numa variedade de situações.

(Fernandes, 2008)



Antes de **avaliar** para classificar é necessário avaliar **para ensinar e** para **aprender melhor**.

Exemplo de grelha de “Tarefas propostas aos alunos”

Atividade	Páginas	Data de entrega	Entreguei	Não entreguei	Encar. de Educação
Leitura e compreensão do texto “Um lanche maluco”	106,107,108 (manual)	Até 7 de janeiro (em folha à parte ou por e-mail)			
Elaboração de um comentário a partir do plano feito na aula	111 (escrita)	Até 18 de janeiro (enviar por e-mail)			
Leitura e compreensão do texto “Os cinco no Lago Negro”	Da 116 à 121 até ao exercício 7	Até 31 de janeiro (em folha à parte ou por e-mail)			
Atividade escrita, texto relatando uma viagem	132 (manual)	Até 8 de fevereiro (por e-mail)			
Fichas de CEL* Diagnostico-formativas			nível positivo	nível negativo	Encar. de Educação
Sujeito e predicado na frase, tipos de sujeito, concordância entre sujeito e predicado.		9 de janeiro			
Usar formas verbais com o pronome pessoal.		14 /15 de janeiro			
Funções sintáticas dos complementos: direto, indireto e oblíquo.		21/22 de janeiro			
Funções sintáticas do grupo verbal, funções do predicativo do sujeito, verbos copulativos		28/29 de janeiro			
Formação de palavras		4/5 de fevereiro			
Teste da unidade 3		20 de fevereiro			

* Conhecimento Explícito da Língua (Gramática)

Exemplo de feedback escrito

A minha opinião

Eu acho que este filme foi muito bem realizado, o bosque as árvores secas e o moinho dá muita vida à história. O Chapeleiro usa roupa muito carregada, a lebre é cisenta e muito despenteada, o arganaz estava a dormir dentro de um açucareiro, a Alice usa um vestido maior que ela. As críticas, os desentendimentos e as correcções acontecem todos no filme e no livro.

Francisco, o teu primeiro período está correcto, mas o restante já não tem a mesma qualidade.

O teu comentário deverá ter um primeiro parágrafo onde apresentas o filme o realizador, dizes em que livro se baseou e quem o escreveu, para sabermos do que vais falar.

Depois, noutro parágrafo deves falar dos aspetos que são iguais e dares a tua opinião...

Noutro parágrafo terás que dar a tua opinião sobre os cenários e as personagens, com exemplos concretos. Por exemplo “penso que a personagem X está muito bem caracterizada, porque usa roupas coloridas...”

Segue o plano que usamos na aula...

Comentário [U1]: O verbo não concorda com o sujeito “o bosque e as árvores”

Comentário [U2]: Acento...

Comentário [U3]: Vê como se escreve correctamente

Comentário [U4]: Isto o que é?

Área de Marcação

A minha opinião

Na minha opinião Tim **Burton** transferiu muita da informação que estava no livro feito por Lewis **Carroll**.

As personagens têm **uma roupa muito sobressaída** no cenário porque o cenário é preto e a roupa do **Chapeleiro** que **é:laranja,vermelha,verde**, a lebre estava vestida de escuro, a Alice tinha um vestido maior que ela e o Arganz saiu de um açucareiro.

As **personagens estão sempre a corrigir-se um às outras** e fazem comentários desnecessários como “**queres vinho**” mas **não havia vinho na mesa.**

Comentário [U5]: , o realizador do filme , Alice no País das Maravilhas,

Comentário [U6]: , para o seu filme.

Comentário [U7]: Este ~~adjectivo~~ não pode ser utilizado aqui. “ uma roupa que se destaca no cenário.

Comentário [U8]: Por exemplo é laranja.....

Comentário [U9]: Retira os dois pontos e coloca ponto final depois de verde.

Comentário [U10]: Acento.

Comentário [U11]: Mas isto acontece onde? No livro ou no filme?

Exemplos da Rubrica de Avaliação para o trabalho “Ler o Mar”

5	4	3	2	1
Ao olharmos para o texto conseguimos logo ver de que género jornalístico se trata (notícia, reportagem ou entrevista)		Ao olharmos para o texto ficamos com algumas dúvidas a que género jornalístico pertence, mas tem a maior parte dos elementos desse tipo de texto.		O texto apresentado tem apenas uma ou duas características do género jornalístico.
.Tem um bom título, poderá ter um antetítulo e um subtítulo bem construídos, sugestivos e que nos permitem imaginar do que se vai falar		Tem um título adequado, que nos permite identificar o tema, mas pouco original.		O título está desadequado e não nos permite identificar o tema do texto.
No primeiro parágrafo do texto encontramos a resposta às perguntas: quem? faz o quê?, onde e quando? (notícia ou reportagem) Tem uma introdução que nos apresente o entrevistado e o porquê de o irmos entrevistar. Responde-nos à pergunta : qual o assunto da entrevista? (entrevista)		Nos primeiros parágrafos, estão presentes todos aspetos que devem constar da introdução, mas a informação que nos transmitem é vaga.		O texto apresenta apenas um ou dois aspetos dos que devem constar nos primeiros parágrafos.
Nos restantes parágrafos do texto encontramos as respostas às perguntas: como e porquê?		Nos restantes parágrafos o “como” e o “porquê” estão explicados de modo pouco desenvolvido, mas permite-nos compreender o texto.		Nos restantes parágrafos a informação dada não nos permite compreender o texto.

Exemplos da **Rubrica de Correção para o teste** versão para alunos

2.	Identifica e corrige todas as questões	6
	Identifica 4 verdadeiras e corrige uma falsa.	4
	Identifica 2 ou 3 verdadeiras e corrige duas ou uma falsa ou identifica 4 verdadeiras, mas não corrige.	3
	Identifica 2 ou 3 verdadeiras e não corrige as falsas.	2
	Identifica (menos que 2 ou não corrige as falsas)	0
3.	Transcreve um objetivo da atividade, numa frase, respeitando as regras da transcrição.	2
	Transcreve um objetivo da atividade, numa frase, mas não respeita as regras da transcrição.	1
	Dá outra resposta	0
Texto B		
6.	Transcreve as 3 frases ou expressões respeitando as regras da transcrição	3
	Não transcreve mas identifica a resposta correta	1,5
	Duas respeitando as regras de transcrição.	2
	Transcreve uma respeitando as regras de transcrição	1
7.1	Responde corretamente	1
	Dá outra resposta	0
7.2	Responde corretamente	1
	Dá outra resposta	0
8.	Transcreve duas frases que justifiquem a ideia, respeitando as regras da transcrição.	3
	Transcreve duas frases que justifiquem a ideia, mas não respeita as regras da transcrição.	1,5
	Transcreve uma frase que justifique a ideia, respeitando as regras da transcrição.	1
	Transcreve uma frase que justifique a ideia, mas não respeita as regras da transcrição.	0,5
	Dá outra resposta	0

Grelha de autoavaliação da unidade 3

	Muito facilmente	Facilmente	Com algumas dúvidas	Ainda não consegui, vou tentar de novo
Identifico o sujeito na frase				
Identifico os tipos de sujeito				
Identifico o predicado				
Identifico o C.D				
Identifico o C.I				
Identifico o C.Oblíquo				
Identifico o vocativo				
Identifico o predicativo do sujeito				
Identifico um verbo transitivo				
Identifico um verbo intransitivo				
Identifico um verbo copulativo				
Sei utilizar os pronomes pessoais em vez do complemento				
Sei construir frases usando os diferentes constituintes da frase				
Reconheço um grupo nominal				
Reconheço um grupo verbal				
Reconheço um grupo adjetival				
Reconheço um grupo adverbial				
Reconheço um grupo preposicional				
Identifico os processos de formação de palavras				
Compreendo um texto escrito				
Respondo de forma completa e correta a perguntas sobre um texto				
Compreendo um documento oral				
Escrevo apontamentos quando escuto documentos orais				
Corrijo de forma completa afirmações falsas				
Compreendo os livros que escolho para ler				
Expresso-me corretamente nas apresentações orais				
Dou a minha opinião de forma justificada e com exemplos.				
Escrevo textos de opinião de forma correta				
Faço descrição de espaços de forma correta				
Relato viagens de forma correta				

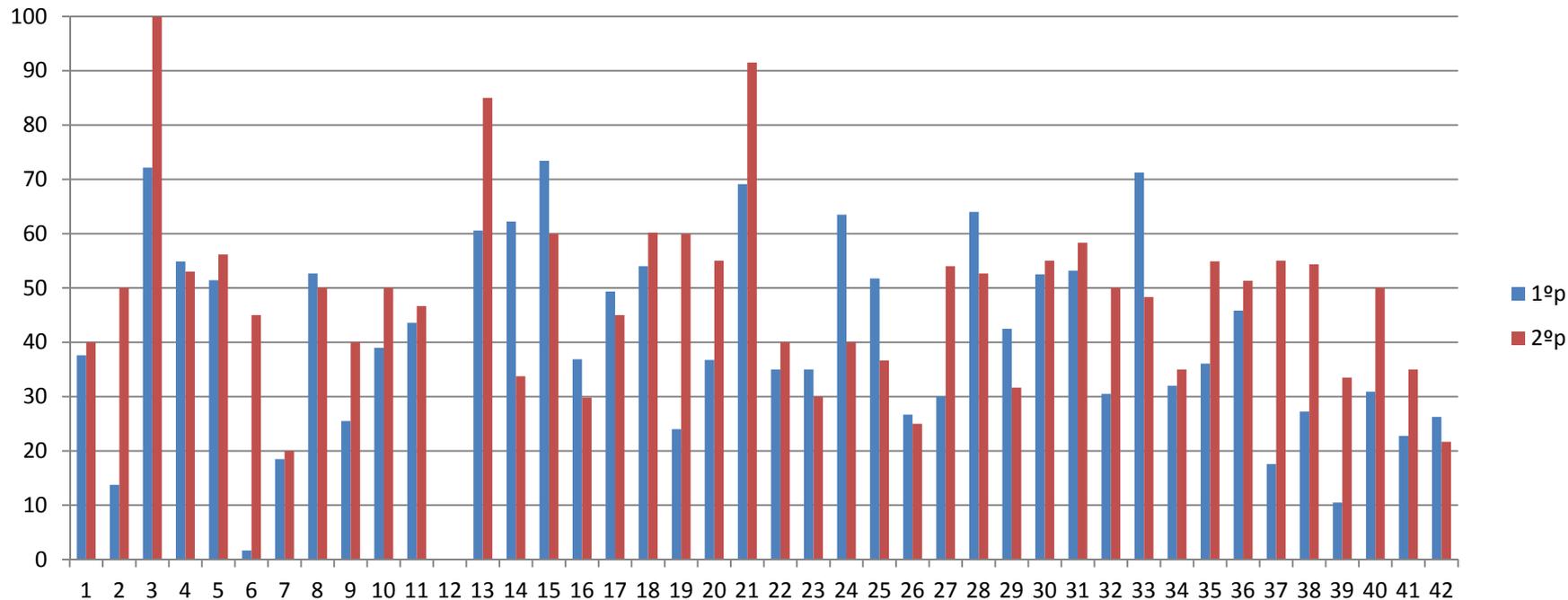
Ficha de recuperação de conteúdos

Regras para a correção entre pares

- Considera um ponto por cada resposta correta e corrige, a lápis, o que o teu colega tiver errado e/ou acrescenta o que não tenha feito.
- Coloca a lápis os pontos obtidos pelo teu colega no espaço _____.
- Dita o número de pontos obtidos à tua professora, coloca a percentagem que ela te indicar no espaço _____%, a caneta, assina a ficha e devolve-a ao teu colega.

Obrigada pela colaboração

Evolução dos resultados dos alunos ao nível da escrita (em percentagem)

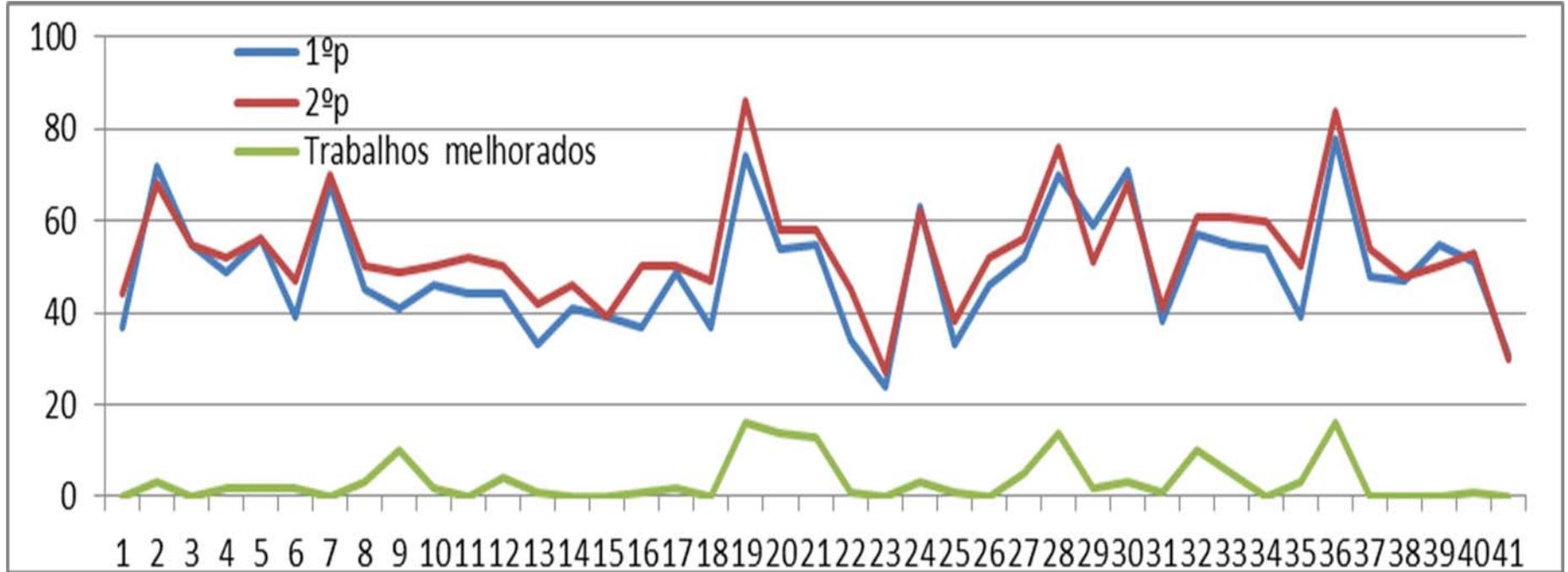


RESULTADOS

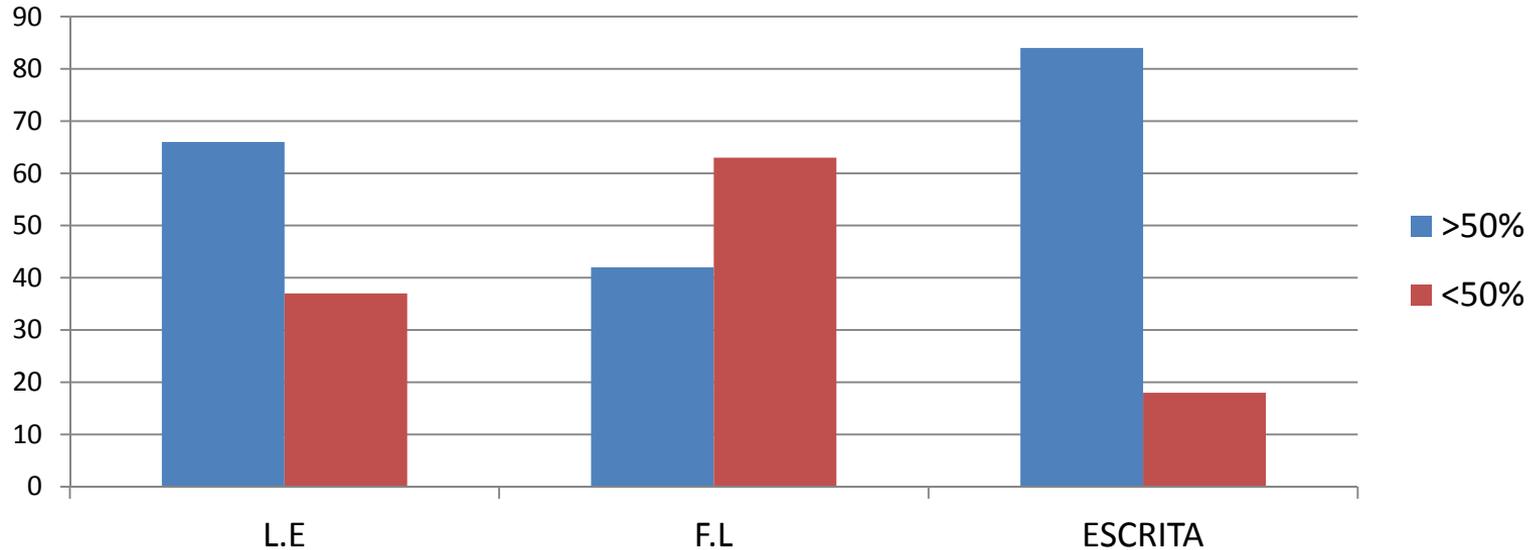
Evolução e regressão nas competências de Leitura, Escrita e Conhecimento Explícito da Língua

	Leitura	Escrita	CEL
Evoluiu	59%	66%	59%
Regrediu	34%	34%	34%
Mantém o nível 2	24%		

Gráfico comparativo entre a evolução dos alunos e o número de trabalhos melhorados após feedback dado pela docente.



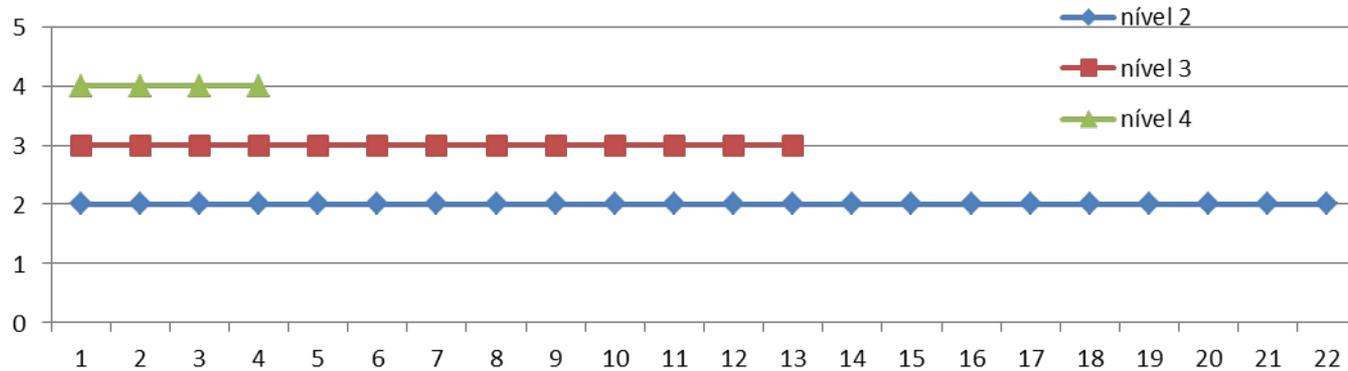
Resultados da prova final de 6º ano por domínios (em percentagem).



L.E = Leitura e Escrita

F.L= Funcionamento da língua (Gramática)

Resultados dos alunos no final do 1º período (em percentagem)



Resultado dos alunos na prova final de 6º ano (em percentagem)

