

Workshop

Utilização de Vídeo em Contexto Escolar – Produção de Guião

Carla Barros Lourenço
Teresa Pombo



Fonte: <http://www.feministvoices.com/video> e <https://escolapt.wordpress.com/2015/10/12/a-escola-segundo-daniel-sampaio/>.

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Organização dos trabalhos

- Apresentação
- Conteúdos e estrutura do Workshop
- Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito
- Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios
- Vídeo na sala de aula: entre a adequação e a produção
- Televisões escolares: potenciando a divulgação de vídeos educativos fora de portas (da sala de aula e da escola)
- Trabalho prático (grupos de 4/5 elementos)
- Apresentação e comentário dos trabalhos realizados
- Síntese da oficina

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:

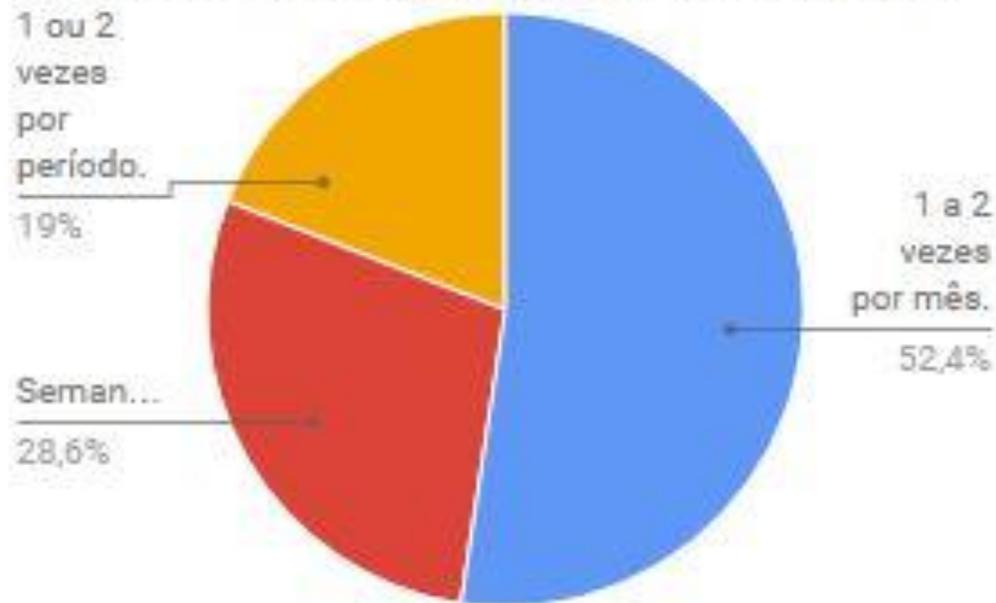


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito

Contagem de 4. Com que frequência utiliza recursos didáticos em suporte vídeo na sala de...



21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:

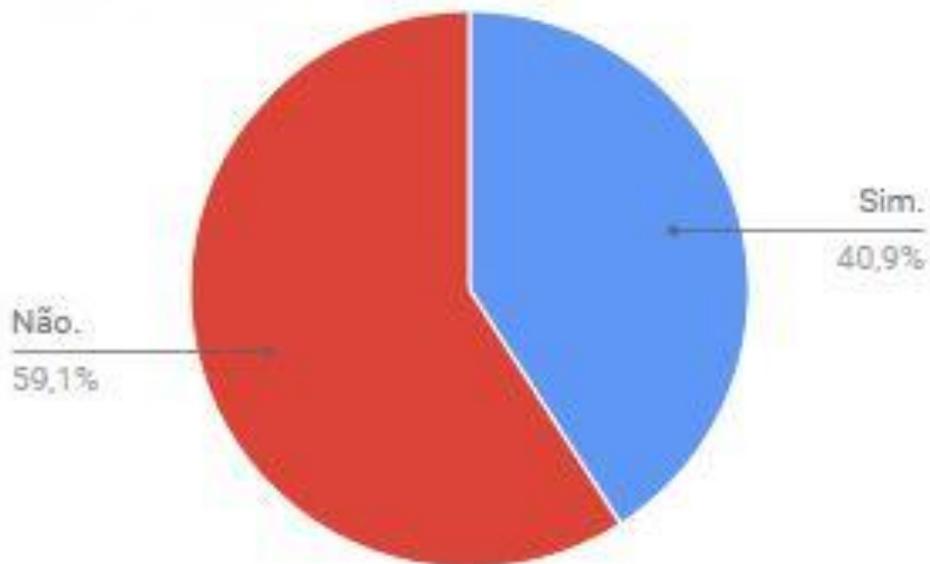


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

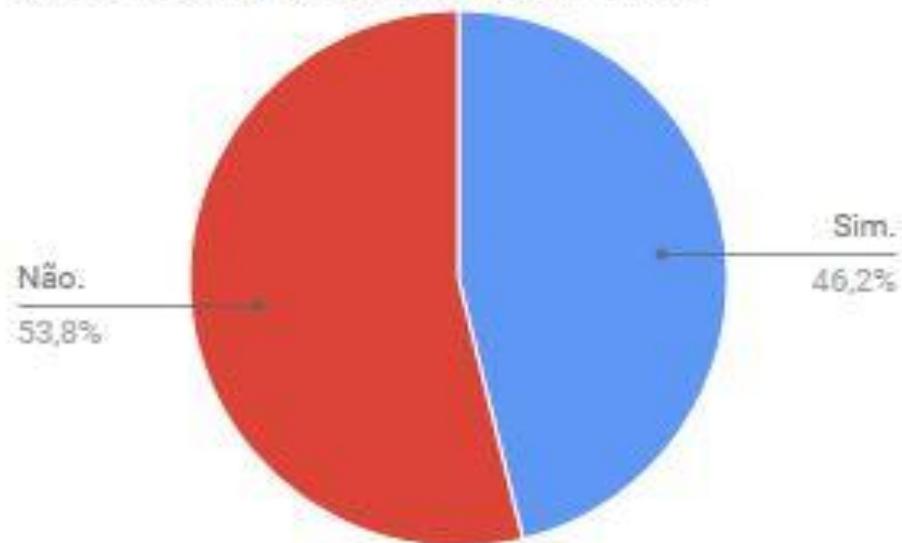


Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito

Contagem de 6. Já alguma vez produziu um vídeo com fins educativos?



Contagem de 6.2. Em caso de resposta afirmativa, produziu um guião de suporte ao vídeo?

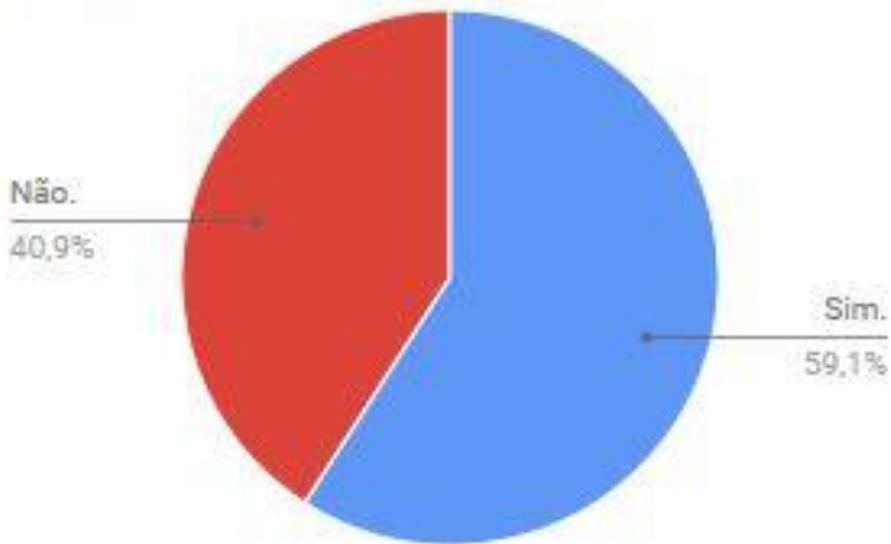


21 de novembro de 2015

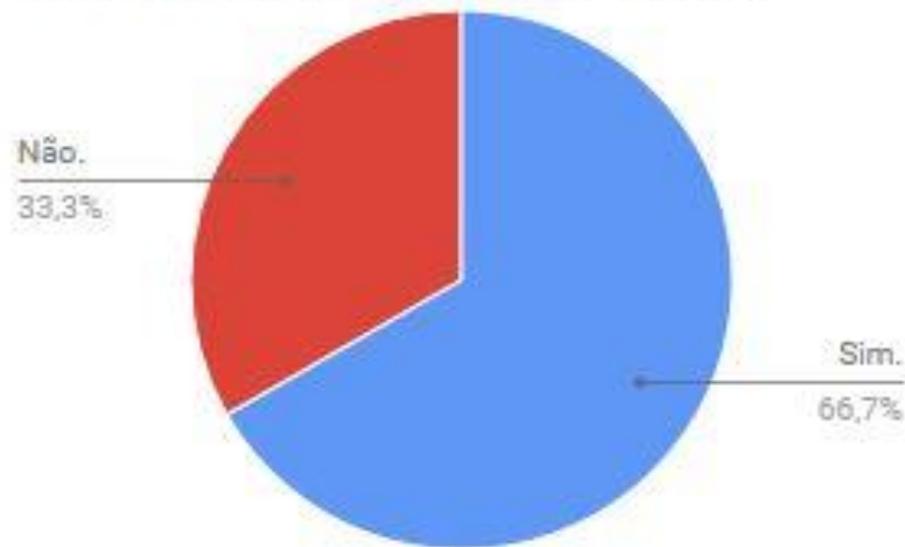
Uma iniciativa de:

Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito

Contagem de 7. Costuma conceber atividades em que sejam os alunos a produzir vídeos?



Contagem de 7.3. Procede à divulgação dos vídeos produzidos (por si ou pelos alunos)?



21 de novembro de 2015

Uma iniciativa de:

Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito

Motivar o aluno para os conteúdos a lecionar

Diversificar as estratégias metodológicas e os recursos

Resumir e consolidar conteúdos

Facilitar a aprendizagem

Fomentar o espírito crítico

Promover a educação para os media (educar acerca dos media)

Ensinar a usar e produzir recursos de aprendizagem

Compreender e memorizar mais facilmente o conteúdo lecionado

Levar as crianças a produzir os próprios conteúdos: registo das conceções sobre determinada realidade; produção de narrativas; descrição de visitas ao exterior; descrição de experiências científicas...

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Utilização de vídeos educativos – resultados do inquérito

Aprofundar a vida e obra de determinados compositores/escritores/ilustradores...

A partir de determinado assunto, completar, modificar, editar um vídeo...

Despertar a curiosidade / alertar para problemas / apoiar ou ilustrar os temas da aula

Explicação de conceitos técnicos

Facilitar a compreensão de um conteúdo programático

Trazer imagens do mundo real de locais ou de situações com as quais dificilmente os alunos poderiam contactar

Para explorar ou enquadrar conteúdos curriculares

Dar a conhecer versões cinematográficas de obras literárias

Mostrar vídeos de atividades realizadas

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

21 de novembro de 2015



MEDIA
ENCONTRO NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

- “Culturas de ensino” cristalizadas, mas em mudança
- Alunos assumem um papel essencialmente passivo relativamente aos recursos educativos que utilizam
- Desencontro entre o mundo de interesses dos alunos e as metodologias didáticas adotadas



- As tecnologias são utilizadas pontualmente em contexto escolar. Os alunos perspetivam-nas do ponto de vista lúdico ou comunicacional.

Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

Contexto

- Os alunos vivem no mundo da imagem, do imediatismo e da simultaneidade
- Tudo se resume à necessidade de comunicar
- Fora do contexto de sala de aula, os alunos assumem diariamente o papel de consumidores e de produtores de conteúdos áudio e vídeo
- Os jovens de hoje procuram e aplicam formas de atrair audiências



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios



Qual a função da escola
na contemporaneidade ?

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios



Qual a função da escola
na contemporaneidade ?

21 de novembro de 2015

MEDIA
ONLINE
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
TODOS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

“instituição responsável pela educação estruturada e estruturante para todos os cidadãos e já não instituição apenas veiculadora do saber disponível como no passado”

Roldão, 2005

Qual a função da escola na contemporaneidade ?

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios



Currículo formal

“plano de ensino-aprendizagem – nos seus objetivos, conteúdos e atividades – expressamente definido para promover aprendizagens explícitas”

Ribeiro, 1990

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios



Currículo informal

“toda a atividade estruturada ou não estruturada que faça parte da vida escolar dos alunos, para além das atividades letivas.”

Ribeiro, 1990

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios



Currículo oculto

“conjunto de atitudes, valores e comportamentos que não fazem parte explícita do currículo, mas que são implicitamente ensinados através das relações sociais, dos rituais das práticas, da configuração espacial e temporal da escola”

Silva, 1990

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:

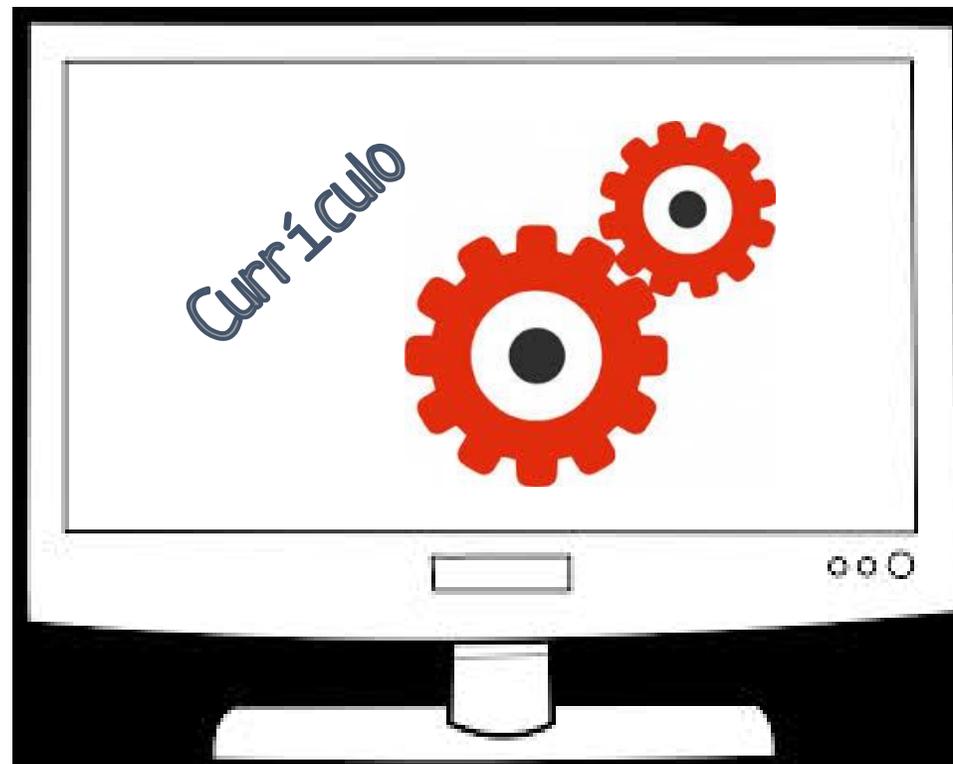


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

De que forma pode
o vídeo educativo
estar
ao serviço do
currículo
?



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

Algumas considerações

Os **recursos educativos** em suporte **vídeo** permitem fazer algo não possível na aprendizagem tradicional:

a combinação de **texto**, **imagens em movimento**, **sons** (locação ou música) e **animação harmoniosa e efetiva**, estimulando a aprendizagem por via da utilização de **canais duplos de processamento** e da **organização da informação**, de acordo com o que sabemos do cérebro humano.

Mayer, 2009

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

A produção de vídeos embora esteja geralmente associada ao lazer e ao entretenimento, pode funcionar como uma estratégia de ensino e de aprendizagem com diversos benefícios, nomeadamente:

- Desenvolvimento do pensamento crítico;
- Promoção da expressão e da comunicação;
- Favorecimento de uma visão interdisciplinar;
- Integração de diferentes capacidades e inteligências;
- Valorização do trabalho em grupo.

Vargas, A., Rocha, H. V., Freire, F.M.P.(2007) ."Promídia: produção de vídeos digitais no contexto educacional" *iNovas Tecnologias na Educação*, Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil (CINTED-UFRGS), V. 5 N° 2, Dezembro, 2007, Disponível em . Consultado a 8 de abril de

2015

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: vantagens e desafios

Questões a considerar:

- O que suscita a aprendizagem não é o vídeo por si só, mas sim a metodologia aplicada com a sua utilização;
- Não basta a tecnologia estar disponível para ser utilizada, ela tem que estar integrada no currículo formal e facilitar a concretização daquilo que se espera que os alunos aprendam;
- O vídeo deve basear-se em princípios pedagógicos e só depois nas questões da qualidade de produção.

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção



21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO DE
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Vídeo Educativo - Funções

Transmissor de informação

Instrumento motivador

Instrumento de
avaliação

Instrumento de
construção do
conhecimento

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Vídeo Educativo - Tipos

Dramatização

Situação de aprendizagem em contexto

Apresentação de um acontecimento, de uma
pessoa, de um tema

Narrativa

Captura espontânea

Viagem virtual

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

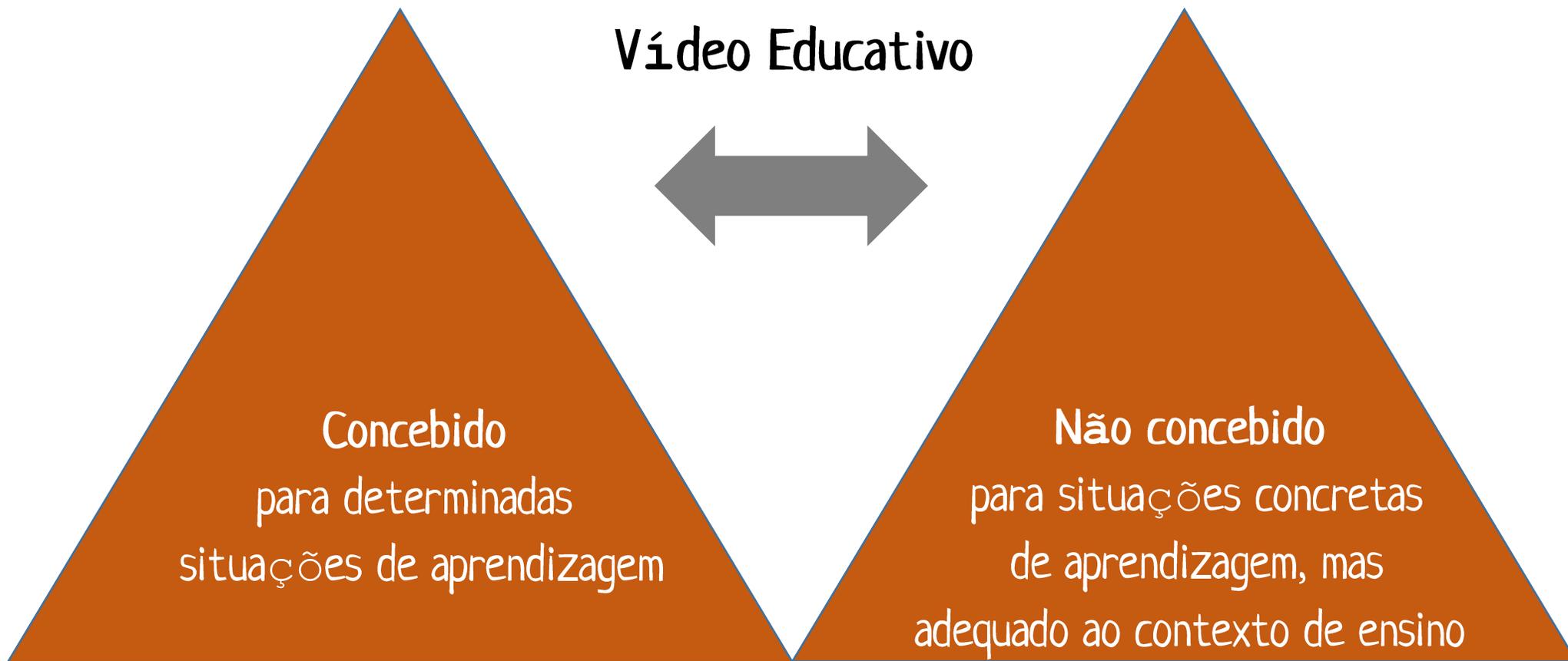
Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção



21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

21 de novembro de 2015

Portal
Ensina

RTP



Temas: Artes Cidadania Ciência Concurso
Conhecer a RTP Educação para os media Filosofia
História Português RTP nas Escolas



<http://ensina.rtp.pt/>

Receba a newsletter

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

21 de novembro de 2015

Alguns exemplos de vídeos educativos (1)

The screenshot shows a YouTube channel page for 'geografia e ensino de geografia'. The channel banner features a logo with the letters 'GEO' and a globe. Below the banner, the channel name is displayed, followed by navigation tabs: 'Inicio', 'Vídeos', 'Listas de reprodução', 'Canais', and 'Acerca de'. A featured video is titled 'Como se passa de «Estado do tempo» para «Clima?»' with a thumbnail showing a man looking at a weather map. The video description includes the text: 'Os dados credíveis e sistemáticos que são necessários para estudar o Clima datam apenas de 1979.' and 'METEOSAT é uma série de satélites meteorológicos, geostacionários e operados pela EUMETSAT no âmbito do Programa Meteosat de Transição (MTP) e do programa Meteosat Second Generation (MSG)'. Below the video, there is a section titled 'GEOGRAFIA: TEMAS DE ESTUDO POR ANOS DE ESCOLARIDADE (7º, 8º, 9º, 10º, 11º ANOS)' with four video thumbnails: 'geo-7.1 paisagem geográfica' (10 vídeos), 'geo-7.2 representar a Terra de geografia e ensino de geografia' (7 vídeos), 'geo-7.3 localização geográfica' (5 vídeos), and 'geo-7.4 clima de geografia e ensino de geografia' (20 vídeos).

<https://www.youtube.com/user/geografismos/featured>

Uma iniciativa de:



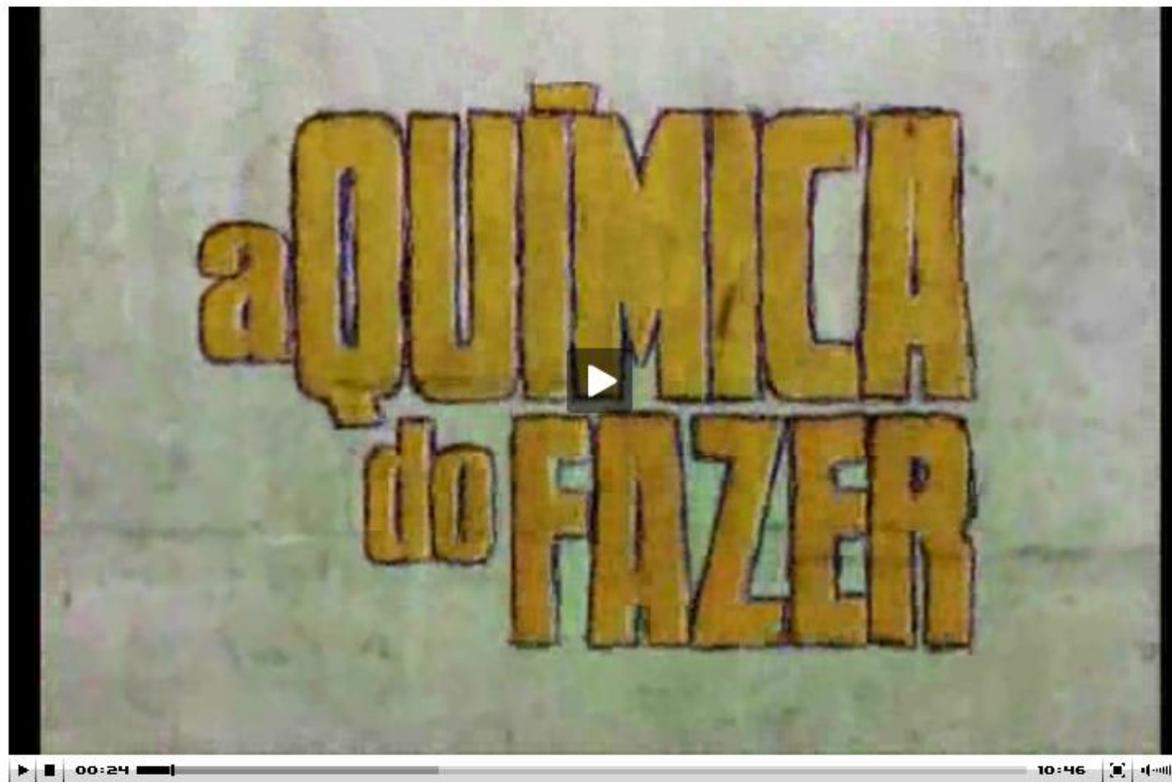
GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Alguns exemplos de
vídeos educativos (2)



<http://goo.gl/55torx>

21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

21 de novembro de 2015

Alguns exemplos de vídeos educativos (3)

Maria Judite de Carvalho, a melhor Biografia

[Deixar uma resposta](#)

Vê, com atenção, o vídeo que se segue e toma nota do maior número de informações possível sobre a escritora **M.^a Judite de Carvalho**, autora do próximo texto que irás analisar. Relê as informações, organiza-as, seleciona as mais pertinentes e redige a Biografia da escritora. Bom trabalho!



<http://profteresa.net/aprenderportugues/tag/video/>

Publicado em [Educação literária](#), [Leitura](#) com a(s) etiqueta(s) [Vídeo](#) a 4 de Janeiro de 2015.

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

21 de novembro de 2015

Alguns exemplos de
vídeos educativos (4)



https://www.youtube.com/watch?v=Pq_bb-4WPyM



<https://www.youtube.com/user/istoematematica>

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Possibilidade de criação de listas de reprodução:

Alguns exemplos de
vídeos educativos (5)



Partilha, colaboração:

<http://goo.gl/fcq6J1>

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:

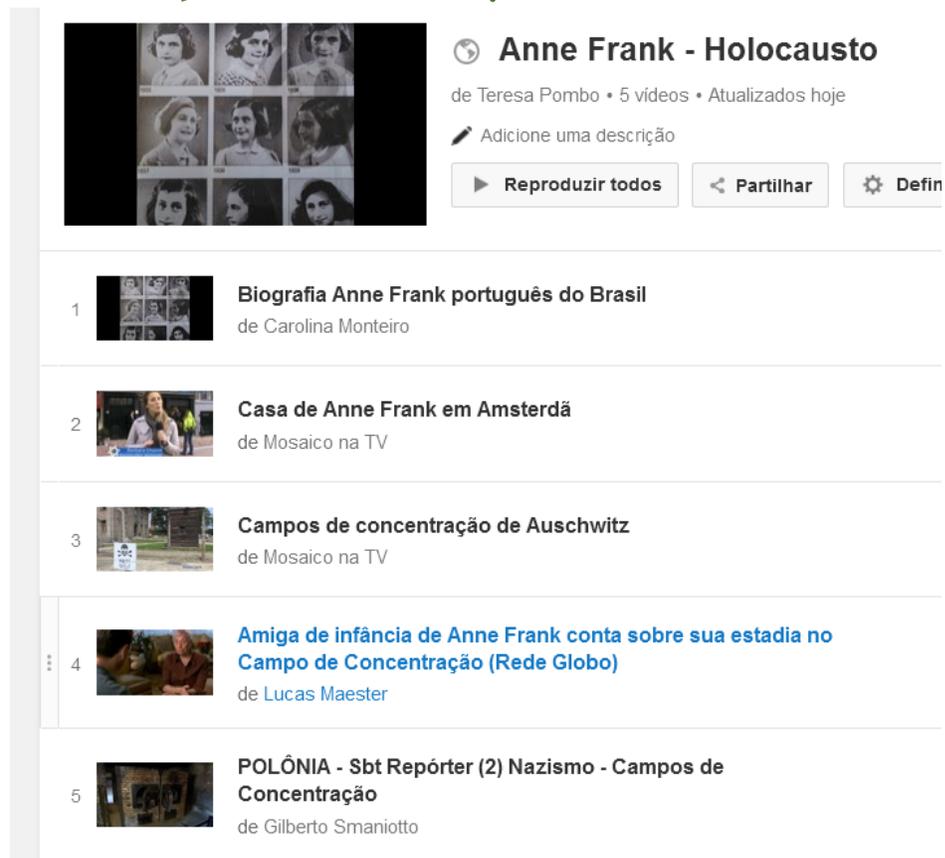


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Alguns exemplos de vídeos educativos (5)



Anne Frank - Holocausto
de Teresa Pombo • 5 vídeos • Atualizados hoje
Adicione uma descrição

▶ Reproduzir todos < Partilhar ⚙ Definir

-  **Biografia Anne Frank português do Brasil**
de Carolina Monteiro
-  **Casa de Anne Frank em Amsterdã**
de Mosaico na TV
-  **Campos de concentração de Auschwitz**
de Mosaico na TV
-  **Amiga de infância de Anne Frank conta sobre sua estadia no Campo de Concentração (Rede Globo)**
de Lucas Maester
-  **POLÓNIA - Sbt Repórter (2) Nazismo - Campos de Concentração**
de Gilberto Smaniotta

21 de novembro de 2015



21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Alguns exemplos de vídeos educativos (6)

<http://goo.gl/5uFYWe>

Projeto "Viagens literárias"

<http://goo.gl/MHVcLi>

Para uma escola.



Projeto 'Viagens literárias'

de Teresa Pombo • 24 vídeos • 381 visualizações • Last up
recursos para a formação (formal e informal) sobre elabora
Earth.

▶ Reproduzir todos < Partilhar ⚙ Defini



As TIC na minha Escola

de Teresa Pombo • 9 vídeos • 230 visualizações • Last
Tutoriais para apoio aos docentes da minha escola, o A

▶ Reproduzir todos < Partilhar ⚙ De



1 Tutorial 1 - Blogues do AECG - Escrever, adicionar imagens, publicar

de Teresa Pombo



2 Tutorial 2 - Criar e incorporar inquéritos em páginas web (blogue).

de Teresa Pombo



3 Tutorial 3 - Como iniciar uma apresentação no PREZI?

de Teresa Pombo



4 Tutorial 4: Criar pastas e documentos na Drive

de Teresa Pombo



AECG - Tutorial 5- Fazer jogos de flashcards com as ferramentas Google Drive e Flippity.net

de Teresa Pombo



1 Anúncio Curso de Formação "Recursos Educativos Digitais com o Google Earth"

de Teresa Pombo



2 Excerto do recurso "O Mercador de Palavras"

de Teresa Pombo



3 Google Earth - recurso sobre "Uma família inglesa" (Ribeira)

de Teresa Pombo



4 Disponibilizar áudio a partir de um marcador GE (com box.net)

de Teresa Pombo



5 Como gravar a exploração de um recurso no GE?

de Teresa Pombo

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

Alguns exemplos de
vídeos educativos (7)

Projeto "Soundtrackers"



http://new-twinspace.etwinning.net/c/portal/layout?p_l_id=25985964

*Prémio europeu eTwinning 2015,
Prof. Manuela Silva*

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

1.



21 de novembro de 2015

Uma iniciativa de:

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

2.



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

Conteúdo(s) curricular(es) a abordar

Função do vídeo

Público-Alvo

Tipo de vídeo

Duração do vídeo

Identificação dos recursos



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

3.



21 de novembro de 2015

Uma iniciativa de:

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

3.

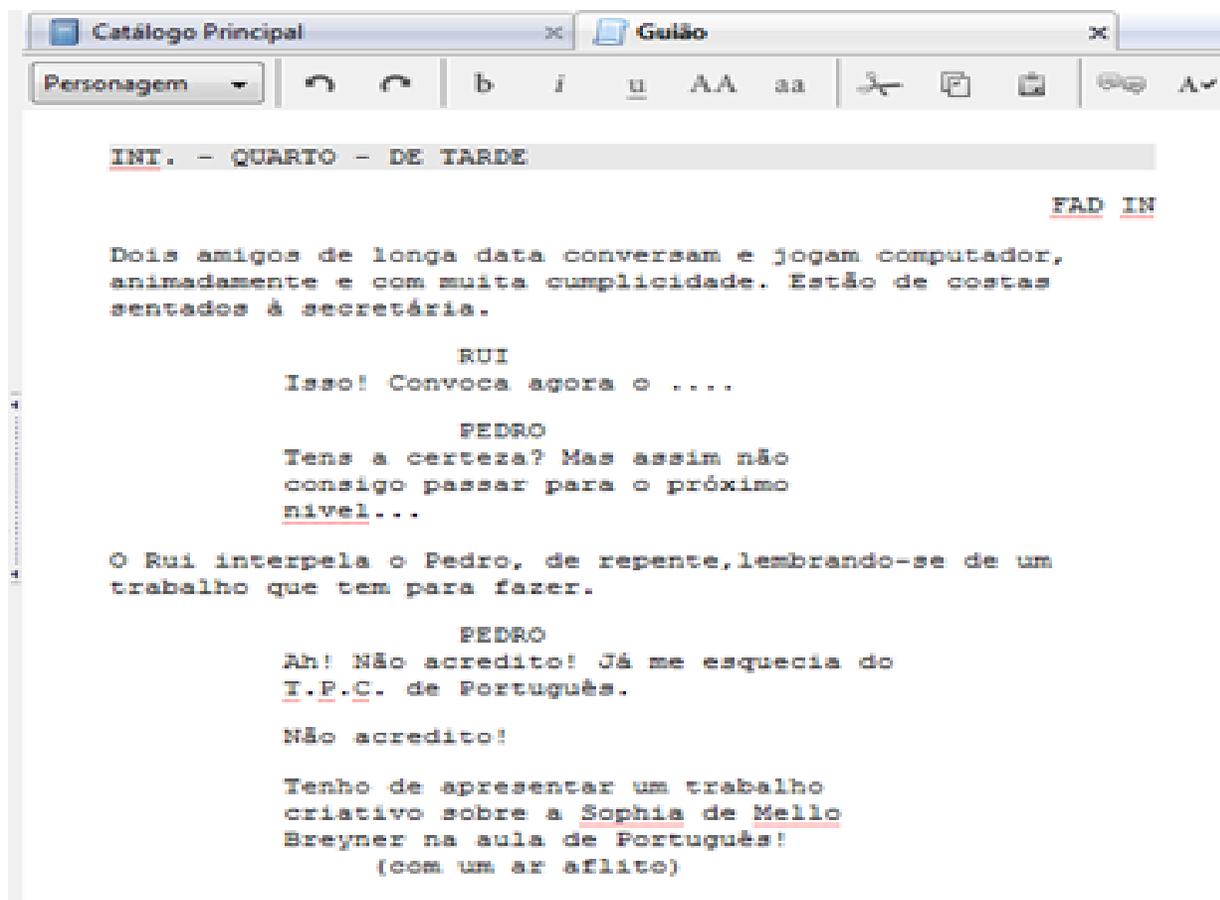
Construção do **guião** através da indicação dos seguintes elementos:

- título, autor(es), data;
- falas de cada um dos intervenientes;
- ações de cada um dos intervenientes;
- locais e altura do dia em que se realizam;
- indicação do início e do final das cenas;
- descrição de indicações cénicas.

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

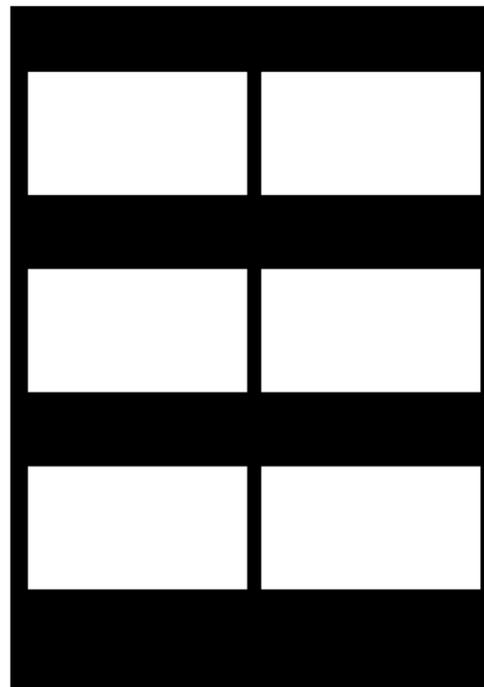
3.



Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

4.



Uma iniciativa de:

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

4.

Construção do **storyboard** do vídeo, através da articulação do discurso narrativo (*script*) com a representação visual do vídeo (representação icónica de cada uma das cenas). Apresentação sequenciada de um mapa semântico do conteúdo.

21 de novembro de 2015

Uma iniciativa de:

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

4.

Construção do *storyboard*:

- representação icónica de cada uma das cenas;
- associação das falas de cada um dos intervenientes a cada uma das representações icónicas;
- indicação dos planos em cada cena e de outras informações complementares.

Vídeo em contexto educativo: entre a adequação e a produção

- Como produzir um vídeo educativo?

4.

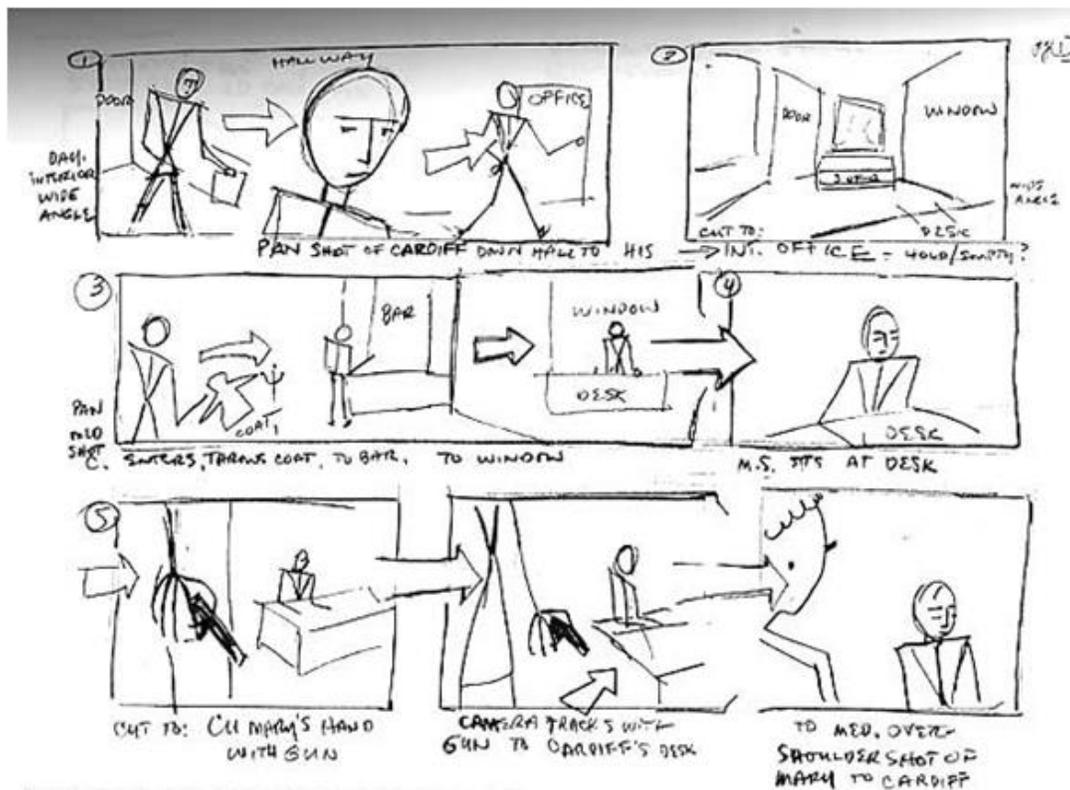


Figure 3-5: Venus Mountain, stick figure interpretation. Reprinted with permission.

Uma iniciativa de:

Ferramentas para a produção de vídeos

Ferramentas (algumas sugestões, apenas)

Para construção do guião e do *storyboard*

Download de vídeo (licenciado para edição posterior)

Gravação de ecrã

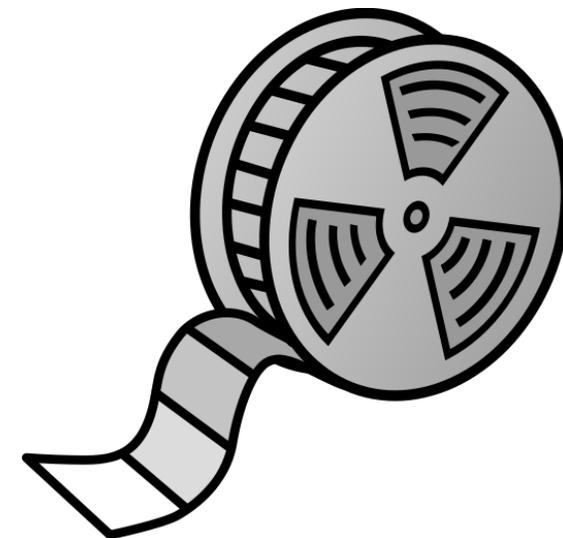
Para conversão de vídeo

Para edição de vídeo

Programa gratuito

Aplicações web 2.0 (não é necessário instalação)

Aplicações para vídeo de animação



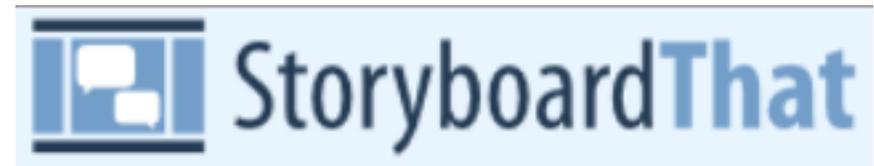
Ferramentas para a produção de vídeos

Para construção do guião e do storyboard:

<https://www.celtx.com/index.html>

celtx

<http://www.storyboardthat.com>



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Ferramentas para a produção de vídeos

Download de vídeo

(licenciado, para visualização *offline* ou edição posterior):

<http://atube-catcher.softonic.com.br/>



Ferramentas para a produção de vídeos

Gravação de ecrã:

<http://camstudio.org/>



<http://www.screencast-o-matic.com/>



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Ferramentas para a produção de vídeos

Para conversão de vídeo:

<http://www.online-convert.com/>

The screenshot shows the homepage of Online-Convert.com. At the top, there is a navigation menu with links for Home, File formats, Blog, FAQ, API, Developers, Donate, and Advertise. Below the menu, the main heading is "Free online file converter". Underneath, there is a sub-heading "Convert media files online from one format into another. Please select the target format below:". The page features six conversion tool buttons arranged in a 3x2 grid: "Audio converter", "Video converter", "Image converter", "Document converter", "Ebook converter", and "Archive converter". Each button includes a small icon, a dropdown menu for "Select target format...", and a "Go" button.

Ferramentas para a produção de vídeos

Para edição de vídeo

Programa gratuito:

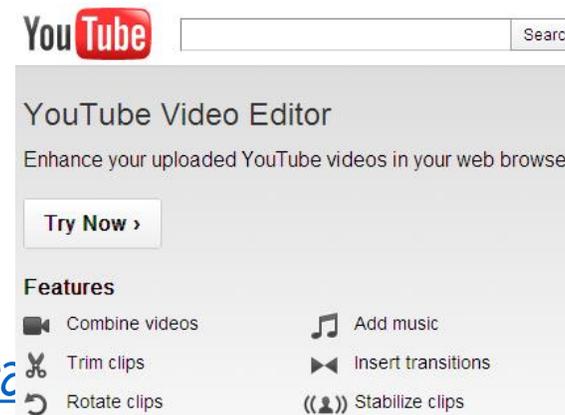
<http://windows.microsoft.com/pt-pt/windows-live/movie-maker>

Aplicações web 2.0 (não é necessário instalação):

<https://www.youtube.com/editor>

inclui biblioteca de áudio em <https://www.youtube.com/audiolibra>

<http://wideo.co/>



Ferramentas para a produção de vídeos

Para produção de vídeo de animação :

<http://goanimate.com/>

<https://www.moovly.com/>

<https://www.muvizu.com/pt>

<http://www.powtoon.com/>



Brings Awesomeness
to Your Presentations

Uma iniciativa de:



Ferramentas para a produção de vídeos

- Plataformas de Gestão de aprendizagem (ex. Moodle)
- Blogues (acesso aberto ou condicionado)
- outras ferramentas web 2.0 (weebly, vimeo,...)
- Canal ou Lista de reprodução youtube
- etc.

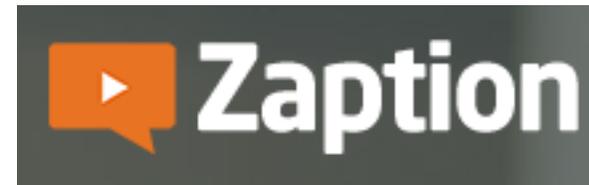


Ferramentas para a produção de vídeos

<https://www.zaption.com/>



<http://www.videonot.es/>



<http://www.educanon.com/tutorial>



21 de novembro de 2015

Biblioteca
Municipal de
Albergaria-a-Velha

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Televisões escolares: potenciando a divulgação de vídeos educativos fora de portas (da sala de aula e da escola)

21 de novembro de 2015



<http://www.escolatv.com/>



<https://www.facebook.com/EcaTv>

<http://gfa-news.blogspot.pt>



<http://www.icarotv.pt>

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Trabalho de grupo (grupos de 4/5 pessoas)

Desafio:

Planificar a criação de um vídeo educativo através da elaboração de um guião.

Tempo disponível:
30 min.



21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Trabalho de grupo (grupos de 4/5 pessoas)



21 de novembro de 2015

MEDIA
ENCONTRO DE
NACIONAL DE
EDUCAÇÃO
PARA
OS

21 de novembro de 2015
Biblioteca Municipal de Albergaria-a-Velha

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Trabalho de grupo (grupos de 4/5 pessoas)

Apresentação dos trabalhos e comentário:

Tempo disponível para cada grupo:

5 minutos

Comentários:

3/4 minutos



Síntese da oficina



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Referências

Martins, S. (2012) *Produção de Vídeos em Contexto Educativo*. Colabora 2012. Fórum de Práticas de eLearning na Universidade do Minho. 20 de junho de 2012. Disponível em http://pt.slideshare.net/cenas_com_saber/workshop-producao-de-contedos-vdeo-em-contexto-educativo-educast Consultado a 8 de abril de 2015.

Miniguia de Produção de Vídeos de Curtíssima Metragem. Instituto Claro. Disponível em https://www.institutoclaro.org.br/banco_arquivos/cc_miniguia_producao.pdf Consultado a 8 de Abril de 2015.

Vargas, A., Rocha, H. V., Freire, F.M.P.(2007) ."Promídia: produção de vídeos digitais no contexto educacional". *Novas Tecnologias na Educação*, Centro Interdisciplinar de Novas Tecnologias na Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil (CINTED-UFRGS), V. 5 N° 2, Dezembro, 2007, Disponível em <http://www.cinted.ufrgs.br/ciclo10/artigos/1bAriel.pdf> . Consultado a 8 de abril de 2015

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Utilização de Vídeo em Contexto Escolar - Produção de Guião

Muito obrigada!!!

Esta apresentação está disponível em:

<https://goo.gl/lg6EI2>

Recursos:



carla.lourenco@dge.mec.pt / teresa.pombo@dge.mec.pt

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

