

Animação e Literacia fílmica

Oficina 8

José Alberto Rodrigues
Paulo Oliveira Fernandes

Serviço Educativo CINANIMA

Uma iniciativa de:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Animando

Realizado por Marcos Magalhães (NFB, 1983)



Uma iniciativa de:

Os Brinquedos Óticos



ALBER
GARIA
-A-VE
LHA
MUNICÍPIO

A Mala da imagem animada



Fica deste modo claro que a ambição de Emile Reynaud não era apenas criar ilusões de movimento, mas antes construir um aparelho que pudesse contar histórias através da animação. Surge assim a sua derradeira invenção. Uma espécie de combinação entre a Lanterna Mágica (primeiro sistema conhecido de projecção de imagens numa tela, inventado no século XVII) com o Praxinoscópio de Projecção. Com esta invenção, Emile Reynaud pode finalmente apresentar o seu Teatro Óptico a 28 de Outubro de 1892 no museu Grévin em Paris, com o espectáculo Pantomimes Lumineuses, que incluía três filmes de animação: Pauvre Pierrot, Un bon bock, e Le Clown et ses chiens, cada uma composta por centenas de imagens individualmente pintadas, com duração aproximada de 15 minutos e com uma trilha sonora composta por Gaston Paulin, tocada a piano ao vivo.

A este sistema de projecção em tela inventado por Emile Reynaud, seguiram-se o Cinetoscópio de Thomas Edison e mais tarde o Cinematógrafo inventado pelos irmãos Lumière.



Como apareceram os primeiros filmes de animação?

Os primeiros filmes de animação surgem através da captação de imagens com a câmara, fotograma a fotograma (frame by frame). Ao princípio eram filmes bastante simples e de curta duração como por exemplo Humorous Phases of Funny Faces produzido pela Vitagraph Co. Of América em 1906, ou Fantasmagorie de Emile Cohl em 1908. O norte-americano Winsor MacCay realizou em 1911, Little Nemo, considerada como a primeira adaptação cinematográfica de uma personagem de BD, e mais tarde em 1914 cria Gertie, The dinosaur. Com o avanço da tecnologia os filmes começaram a ficar mais complexos e propuseram-se a novos desafios. O desenho sobre o acetato, por exemplo, permitiu a fixação do cenário, poupando imenso trabalho a desenhadores e animadores. Em 1917 Quirino Cristiani realiza a longa-metragem El Apóstol, com uma duração de 70 minutos, na técnica de desenho e recortes.

Uma iniciativa de:



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Recursos | História do Pré Cinema

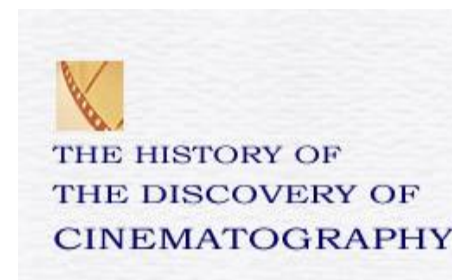
Alguns sítios com informação útil:

<http://precinemahistory.net/related.htm>

https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_animation

<http://cinewiki.wikispaces.com/Pre-cinema+Optical+Toys>

<http://courses.ncssm.edu/gallery/collections/toys/opticaltoys.htm>



Uma iniciativa de:



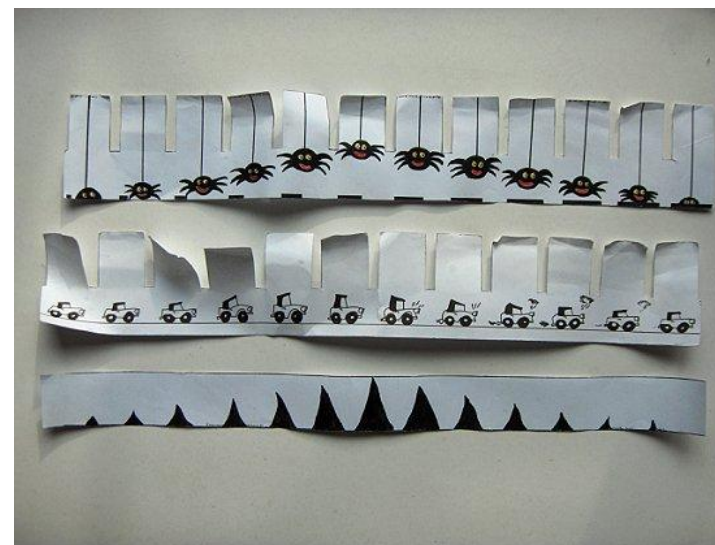
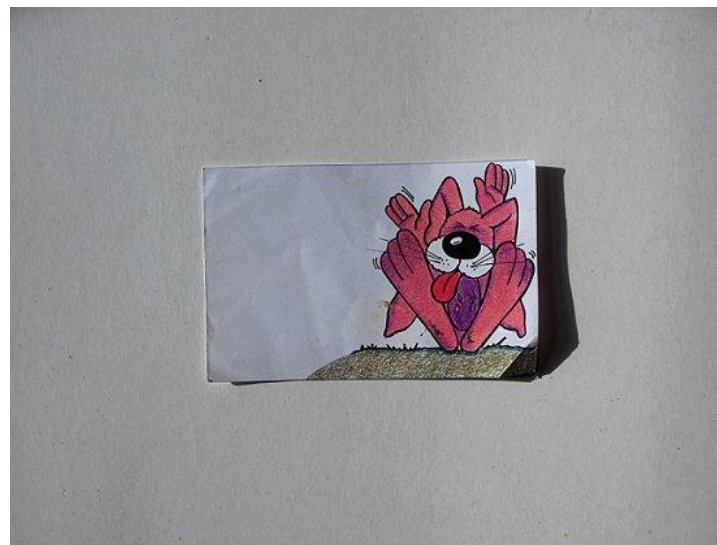
GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

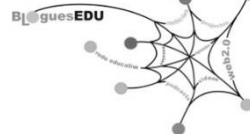
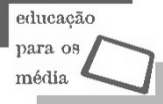


Proposta de trabalho...

Vamos realizar uma animação de duas imagens e um zootrope...



Uma iniciativa de:



Recursos Educativos Online

Teaching with Animation: a referência das referências...



TEACHING WITH ANIMATION

An interactive guide for teachers
on how to teach with animation

Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Recursos | Filmes de Animação

Uma referência: **NFB ONF**

Animated Motion: Norman McLaren & Grant Munroe

Parte 1: https://www.nfb.ca/film/animated_motion_part_1

Parte 2: https://www.nfb.ca/film/animated_motion_2

Parte 3: https://www.nfb.ca/film/animated_motion_part_3

Parte 4: https://www.nfb.ca/film/animated_motion_part_4

Parte 5: https://www.nfb.ca/film/animated_motion_part_5



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Recursos | Filmes de Animação

Uma referência: **NFB ONF**

Sugestões de filmes de animação:

Village of idiots: https://www.nfb.ca/film/village_of_idiots

Bob's Birthday: https://www.nfb.ca/film/bobs_birthday

Every Child: https://www.nfb.ca/film/every_child

Madame Tutli-Putli: https://www.nfb.ca/film/madame_tutli_putli_en

Neighbours: https://www.nfb.ca/film/neighbours_voisins

The Big Snit: https://www.nfb.ca/film/big_snit

The Cat came back: <https://www.nfb.ca/film/the-cat-came-back>

My grandmother ironed king's Shirts: https://www.nfb.ca/film/my_grandmother_ironed_the_king_shirts

The Street: https://www.nfb.ca/film/the_street



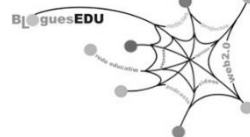
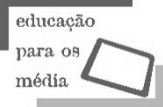
Uma iniciativa de:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





Recursos | Filmes de Animação



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Recursos | Filmes de Animação

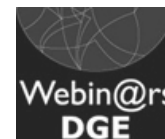
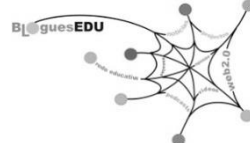
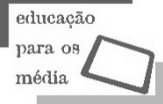


Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





Recursos | Filmes de Animação



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Recursos | Softwares

Algumas propostas de recursos online (exercícios iniciais):

ClayAnimator: <http://www.clayanimator.com/english/menu.html>

Benetton Play: <http://www.benettonplay.com/toybox.php>

FlipBook Printer:

<http://www.donationcoder.com/Software/Mouser/FlipbookPrinter/index.html>

Recursos | Softwares

Algumas propostas de software gratuitas (captura stop-motion):

MonkeyJam: <http://monkeyjam.org/>

Animator DV: http://www.animatordv.com/download_free.php

MUAN: <http://www.muan.org.br/muan>

Toon Loop: <http://toonloop.com/?q=about>

Creaza: <http://www.creaza.com/frontpage>

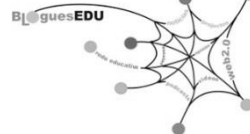
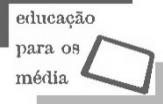
Uma iniciativa de:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





Recursos | Softwares

Algumas propostas de software gratuitas (2D digital):

Plastic Animation Paper: <http://animationpaper.com/>

Digicel Flipbook: <http://www.digicelinc.com/index.htm>

Tupí: <http://www.maefloresta.com/portal/pt-br>

Synfig: <http://www.synfig.org/cms/>

Pencil: <http://www.pencil2d.org/pencil2d/#download>

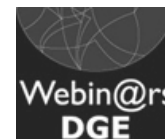
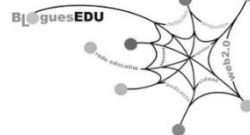
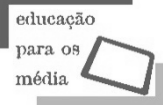
Uma iniciativa de:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





Recursos | Softwares

Algumas propostas de software gratuitas (3D):

Muvizu: <http://www.muvizu.com/Landing.aspx>

Animata: <http://animata.kibu.hu/>

Uma iniciativa de:



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Propostas de trabalho

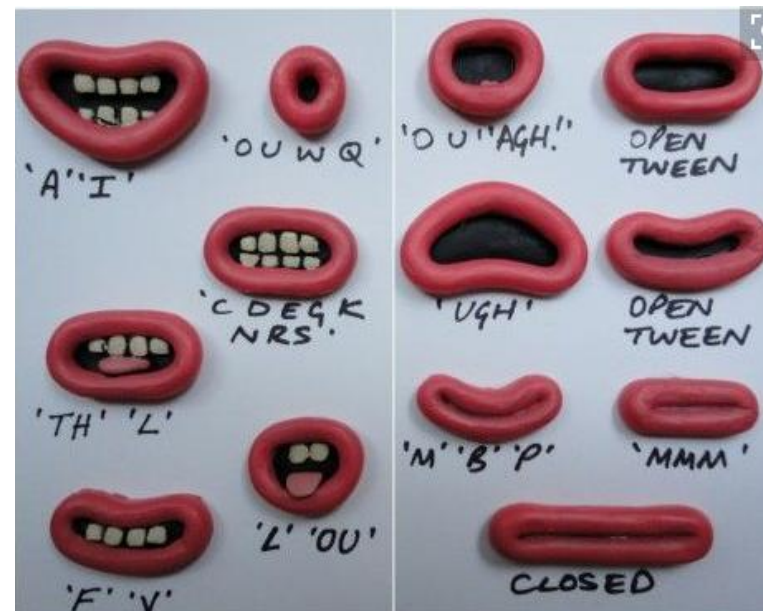
LipSync



Uma iniciativa de:

Propostas de trabalho

LipSync



Uma iniciativa de:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



Propostas de trabalho

LipSync



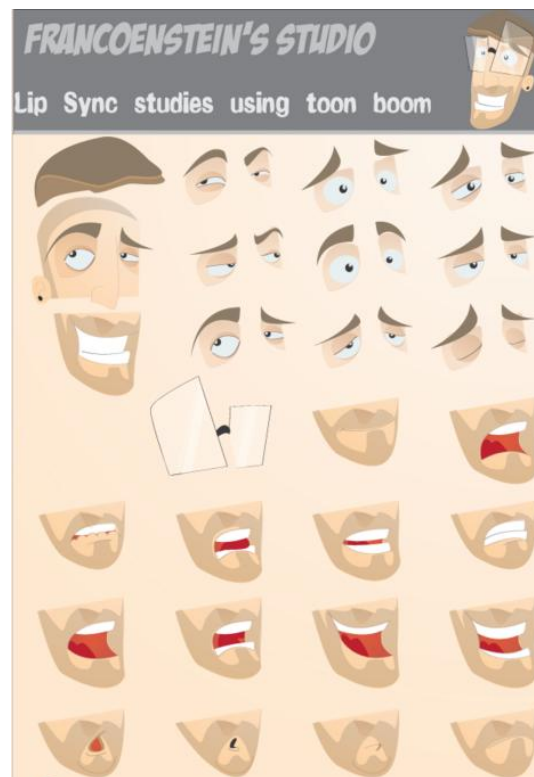
©2011 Turner Entertainment Networks International Limited

Encontrado em polymythe.blogspot.com.es

Uma iniciativa de:

Propostas de trabalho

LipSync... e olhar...



Uma iniciativa de:



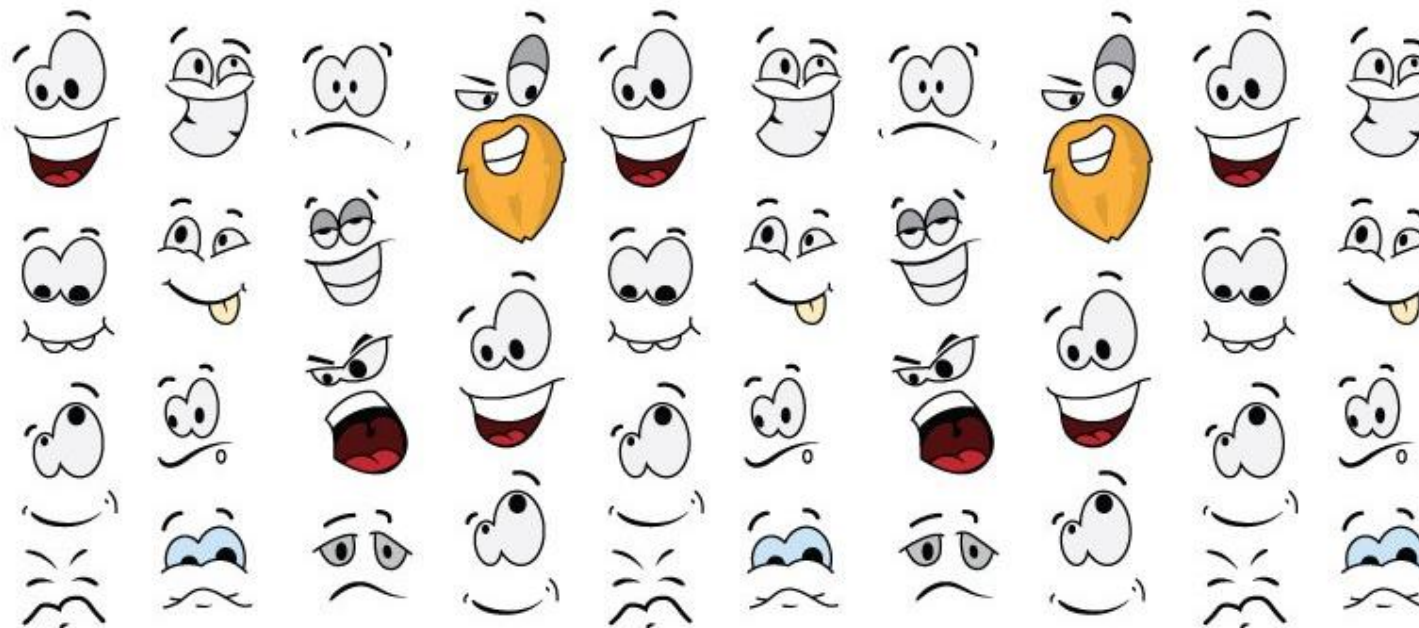
GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



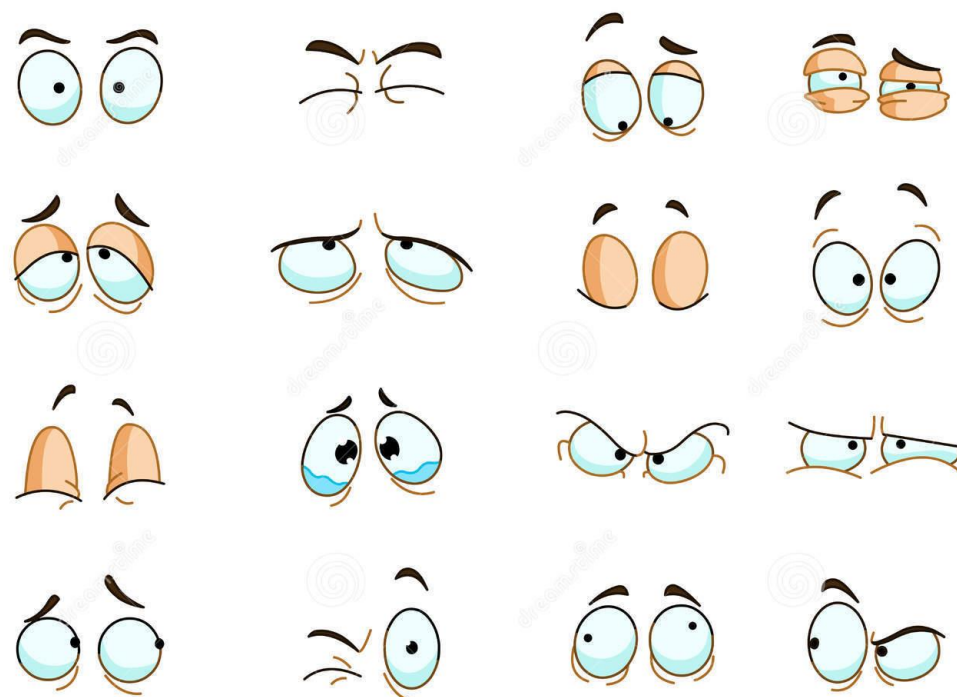
Propostas de trabalho

Expressões do olhar



Uma iniciativa de:

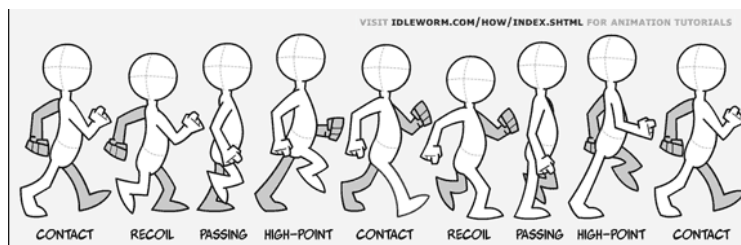
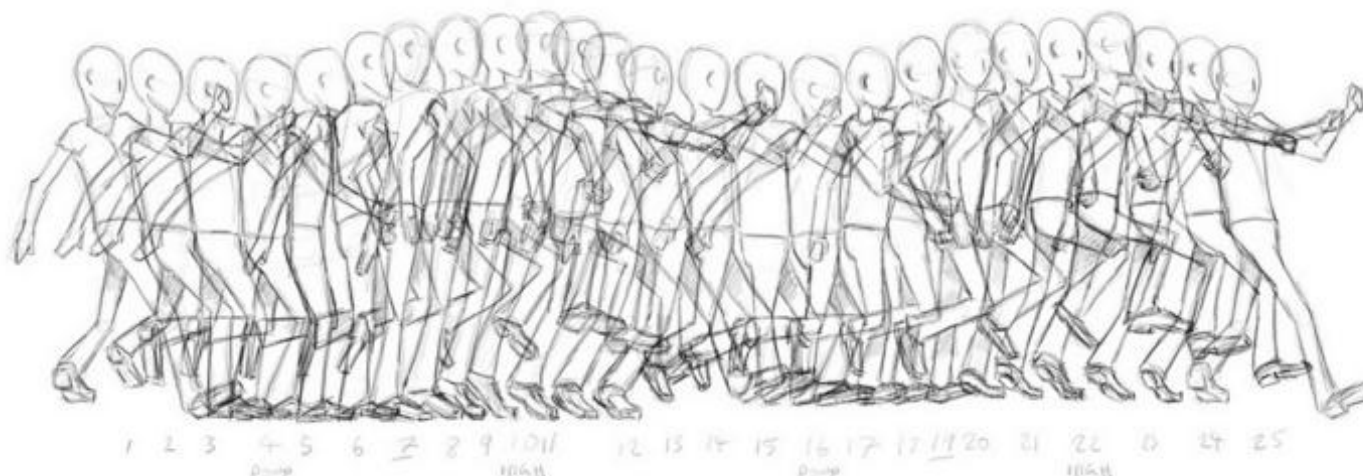
Propostas de trabalho



Uma iniciativa de:

Propostas de trabalho

... e movimentos simples



Uma iniciativa de:

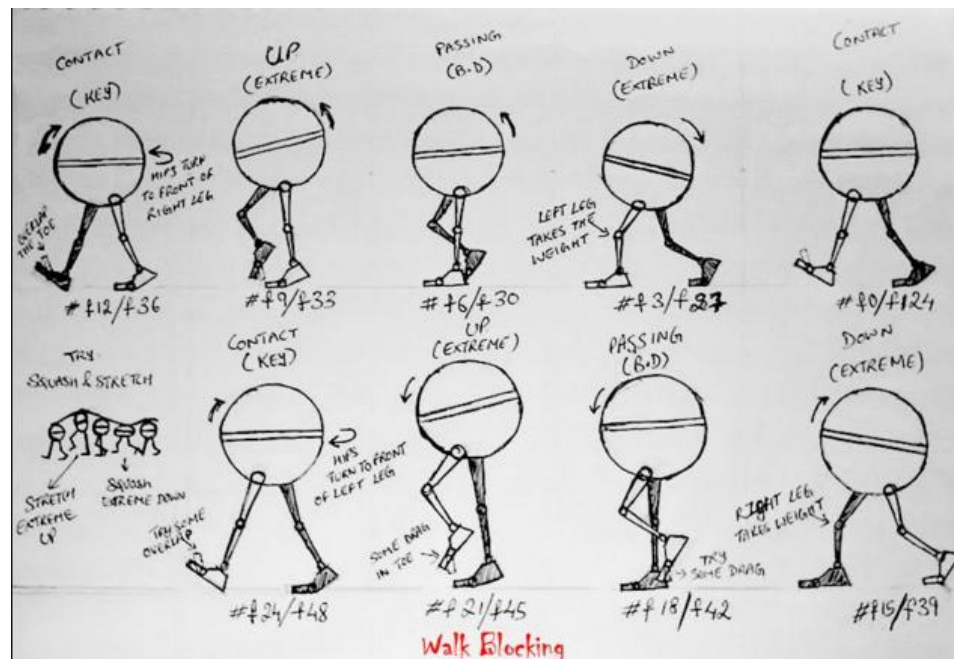


MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



Propostas de trabalho

... e movimentos simples



Uma iniciativa de:

Propostas de trabalho...

... para casa e para a escola! Dar animação a um livro...



Uma iniciativa de:

A 5x10 grid of 50 hand-drawn illustrations of various sea creatures and objects. Each illustration is contained within a square cell defined by a green border. The drawings are colorful and stylized, featuring a variety of marine life and nautical themes. The subjects include different types of fish (blue, yellow, red, green), ships (green, red, blue, yellow), waves (black, green, blue), and various sea plants and coral (red, blue, green, yellow). The style is simple and childlike, with bold outlines and flat colors. The grid is set against a white background.

ALBER
GARIA
-A-VE
LHA
MUNICÍPIO