

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTRO DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

# Cinema e sala de aula invertida: mundos de possibilidades

## Contributos de um Estudo Exploratório

Sessão 4

Elvira Rodrigues

Escola Secundária Augusto Gomes, Matosinhos

Formadora do CFAE\_Matosinhos

[elvirarodrigues@esag-edu.net](mailto:elvirarodrigues@esag-edu.net)

[https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Elvira\\_Rodrigues](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Elvira_Rodrigues)

(cc) BY-NC-SA

# ESTRUTURA DESTA APRESENTAÇÃO

1. Aprender e Ensinar numa Escola sem distâncias

2. Metodologia

3. Apresentação e discussão dos resultados

5. Considerações finais

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTROS DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

**ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO**

*Elvira Rodrigues*

# Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
ORBITAL DE  
ENCONTRO DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO



*Elvira Rodrigues*

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTROS DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais



A **utilização do cinema** enquanto  
recurso pedagógico-didático não é  
recente.

Contudo, esta **ainda faz sentido com  
uma geração de alunos para quem  
estar, é estar ligado?**

*Elvira Rodrigues*

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## PLANO NACIONAL DE CINEMA (PNC)



O Plano Nacional de Cinema (PNC) é uma iniciativa conjunta da Presidência do Conselho de Ministros, através do Gabinete do Secretário de Estado da Cultura, e do Ministério da Educação e Ciência, pelo Gabinete do Secretário de Estado do Ensino Básico e Secundário, conforme [Despacho n.º 15377/2013](#), publicado no Diário da República, 2.ª série, n.º 229, de 26 de novembro de 2013, e operacionalizado pelo Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA), pela Cinemateca Portuguesa — Museu do Cinema e pela Direção-Geral da Educação (DGE).

*Elvira Rodrigues*

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## PLANO NACIONAL DE CINEMA (PNC)



Existe uma Lista de Filmes de referência 2016

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos\\_Curriculares/Plano\\_Nacional\\_Cinema/documentos/pnc\\_2016\\_17\\_lista\\_de\\_filmes\\_de\\_referencia.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Plano_Nacional_Cinema/documentos/pnc_2016_17_lista_de_filmes_de_referencia.pdf)

MEDIA  
CENTRO DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

*Elvira Rodrigues*

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## Informação → Conhecimento

Mike Eisenberg (2012) chama-lhe *information alchemy*.

O momento de **descoberta** quando a informação recolhida faz sentido, é entendida e sabemos algo.

Elvira Rodrigues

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

# Ensinar e Aprender: Novos Paradigmas

*Estar é estar ligado.*

(Escola, 2013)

aprendizagens  
personalizadas  
e colaborativas

*Elvira Rodrigues*

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## OBJETIVO:

Conjugar a utilização do cinema com a dinamização de um AVA, mediado através do *Google Drive* e integrado na otimização do Modelo Pedagógico 7 E's (Okada, 2014).

## Ambientes Educacionais Emergentes

### *Modelo Pedagógico 7E*

Elvira Rodrigues

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
ORBITAL DE  
ENCONAL DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## AMOSTRA

Sujeitos do estudo	F	M	Total
Turma A	12	14	26
Turma B	13	10	23
Total	25	24	49

*Elvira Rodrigues*

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

49 alunos de uma escola do Grande Porto

- História A – 11º ano de Escolaridade

Plataforma de mediação: *Google Drive*

Elvira Rodrigues

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## INTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS:

- \*Fichas de visualização e escuta ativa;
- \*Grelha de observação e visualização do filme escolhido;
- \*Observação (registo em notas de campo) da atividade dos alunos;
- \* Elaboração de diários de bordo;
- \* Inquérito de satisfação elaborado em *google drive* e partilhado através do *email institucional*;
- \* Grupos de discussão.

Elvira Rodrigues

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## REDUÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS:

metodologia mista suportada em análise de  
conteúdo e análise estatística.

MEDIA  
CENTRO DE  
INFORMÁTICA  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTRAR  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

## MODELO PEDAGÓGICO 7 E's

Elucidar;

Envolver;

Explorar;

Explicar;

Elaborar;

Examinar

Estender

[divulgar]

*Elvira Rodrigues*

## Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

<b>Elucidar</b>	<b>Ponto de partida para a construção colaborativa.</b>
<b>Envolver</b>	[Motivação] Despertar a curiosidade e o interesse para a coaprendizagem.
<b>Explorar</b>	Os alunos atuam de forma autónoma e colaborativa. Exploram os recursos indicados com a possibilidade de indicar outros, complementares.
<b>Explicar</b>	Reflexão, sistematização e integração dos significados construídos nas fases anteriores.
<b>Elaborar</b>	Auto e heteroavaliação do percurso efetuado nas etapas anteriores.
<b>Examinar</b>	Elaboração de um produto concreto, de forma colaborativa, em coautoria.
<b>Estender [Divulgar]</b>	Possibilidade de aplicação dos conhecimentos adquiridos noutros contextos e também de outra forma.

*Elvira Rodrigues*

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
INFORMÁTICA  
E EDUCAÇÃO  
PARA OS  
ALUNOS

**ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO**

## Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

Itens do Modelo Pedagógico "7E"	Os 7 "E"	Atividades Propostas
<b>ELUCIDAR</b>	Partilha de conhecimentos e interesses – “Tempestade de Ideias”	Comente criticamente a frase de Marc Bloch: <i>Se eu fosse a um antiquário, só teria olhos para as coisas velhas. Mas, sou um historiador, é por isso que amo a vida.</i>
<b>ENVOLVER</b>	Motivação	<p>Visualização no Auditório da escola do filme <i>Tempos Modernos</i> de Charlie Chaplin EUA, 1936 Longa-metragem, Ficção, 87’</p> <p>Após a sua visualização solicitamos a resposta ao <i>post</i> com um pequeno parágrafo em que os alunos tinham de apresentar e justificar a sua opinião sobre o significado e importância deste filme para a época em estudo. O cinema como fonte histórica? Os alunos preencheram ainda uma ficha de visualização e escuta ativa.</p> <p style="text-align: right;"><i>Elvira Rodrigues</i></p>

## Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

<h3>EXPLORAR</h3>	<p>Exploração orientada de recursos com a possibilidade de sugerir outros</p>	<p>Realização de uma investigação orientada pela docente sobre um tema do programa da disciplina de História A. Em colaboração com a professora da disciplina de português os alunos realizaram um pequeno texto informativo com uma síntese do tema selecionado. Este texto tinha de ser ilustrado com imagens/figuras e partilhado no grupo 24 horas antes da realização de um debate em contexto de sala de aula nessa disciplina.</p>
<h3>EXPLICAR</h3>	<p>Reflexão, sistematização e integração dos significados construídos nas fases anteriores para desenvolver a compreensão do tema</p>	<p>Elaboração de uma síntese em <i>powerpoint</i>, <i>prezi</i> ou <i>emaze</i> (à escolha) sobre o tema escolhido que partilharam no grupo. Todos tiveram de visualizar e comentar criticamente os <i>posts</i> dos colegas. Alguns alunos elaboraram a síntese com recurso a um friso cronológico no <i>Dipity</i>.</p>
<h3>ELABORAR</h3>	<p>Consolidação - elaboração de algo em coautoria, reutilização</p>	<p><i>Wiki</i> – elaboração de um texto construído de forma colaborativa.</p>

Elvira Rodrigues

## Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

<b>EXAMINAR</b>	Aprimorar da visão crítica com critérios de coavaliação	Foi partilhado o <i>link</i> de um questionário elaborado em <i>google drive</i> em que os alunos tiveram de proceder à auto e heteroavaliação dos trabalhos realizados até esse momento. Os resultados dessa avaliação foram posteriormente partilhados e debatidos.
<b>ESTENDER [Divulgar]</b>	Aplicação dos conhecimentos adquiridos noutros contextos com a possibilidade de experimentar a coautoria através da reutilização de trabalhos de colegas.	Efetuou-se um sorteio e cada aluno foi desafiado a reutilizar o trabalho de um colega. A docente orientou esta fase no sentido de que esta constituísse um contributo para novas produções de acordo com o que é proposto por Okada (2014:39). Em articulação com o professor bibliotecário os alunos participaram numa sessão sobre literacia digital destinada a explanar e debater questões relacionadas com plágio, reutilização e REA (Recursos Educacionais Abertos).

**Quadro 1-** “Estudar/Aprender História” com o “Modelo Pedagógico 7E”.

**Fonte:** Adaptado de Okada (2014:69-74)

Elvira Rodrigues

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

### 3. Apresentação e discussão dos resultados:

\* Pertinência e significado de utilização do cinema na aula de História;

\* A generalidade dos alunos considerou a visualização do filme como muito motivadora, apontando o facto da sua visualização conjunta constituir uma mais-valia.

*Elvira Rodrigues*

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTRO DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA  
OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/  
apresentação e discussão dos resultados/considerações finais



*Janus – deus romano*

- A sua conjugação com um AVA e com o Modelo Pedagógico 7 E's, por nós adaptado a este caso específico, poderá constituir uma forma de evitar que este se transforme na dupla face de *Janus*.
- Alunos co construtores do seu próprio conhecimento.

*Elvira Rodrigues*

## Aprender e ensinar numa escola sem distâncias/metodologia/ apresentação e discussão dos resultados/considerações finais

- (Re)validou a importância de um AVA enquanto possível instrumento de co aprendizagem colaborativa.
- Permitiu a otimização de um AVA para otimização do cinema no ensino da História e em atividades de sala de aula invertida.

*Elvira Rodrigues*

## CONSIDERAÇÕES FINAIS:

“(…) usando o filme educativo uma linguagem tão próxima daquela que é utilizada no quotidiano, pensamos que faz todo o sentido apropriarmo-nos do seu potencial comunicativo, trazendo-o para as salas de aula (…)” (Moreira & Monteiro, 2012:2).



**ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO**

*Elvira Rodrigues*

## SUGESTÕES PARA PROJETOS FUTUROS

A continuidade deste projeto nesta disciplina, continuando a utilizar, sempre que possível, a **Lista de Filmes de referência do PNC (Plano Nacional de Cinema)**, contribuindo para a **Literacia Fílmica**.



**ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO**

*Elvira Rodrigues*

21 JANEIRO 2017  
OLIVEIRA DE  
AZEMÉIS

MEDIA  
CENTRO DE  
ENCONTRO DE  
NACIONAL DE  
EDUCAÇÃO  
PARA OS

ESCOLA  
SECUNDÁRIA  
FERREIRA  
DE CASTRO

# Cinema e sala de aula invertida: mundos de possibilidades

## Contributos de um Estudo Exploratório

Sessão 4

# MUITO OBRIGADA!

Elvira Rodrigues

Escola Secundária Augusto Gomes, Matosinhos.

Formadora do CFAE\_Matosinhos

[elvirarodrigues@esag-edu.net](mailto:elvirarodrigues@esag-edu.net)