

9 de julho de 2019

---

Autonomia  
e Flexibilidade  
CURRICULAR



# Workshop

## Opções Curriculares de Escola



### Dinâmica da sessão:

- Opções curriculares
- Discussão em grupo
- Sistematização





### Opções Curriculares

- a) Combinação parcial ou total de componentes de currículo, com recurso a domínios de autonomia curricular (DAC)
- b) Alternância, ao longo do ano letivo, de períodos de funcionamento disciplinar com períodos de funcionamento multidisciplinar
- c) Desenvolvimento de trabalho prático ou experimental com recurso a desdobramento de turmas ou outra organização
- d) Integração de projetos desenvolvidos na escola
- e) Organização do funcionamento das disciplinas de um modo trimestral ou semestral, ou outra organização



### Opções Curriculares: DAC - Porquê?

- A opção curricular mais escolhida
- A que suscita algumas dúvidas
- A que oferece maior variedade de formas de operacionalização
- **A opção curricular que melhor materializa as finalidades do currículo**



«Domínios de autonomia curricular (DAC), áreas de **confluência de trabalho interdisciplinar e ou de articulação curricular**, desenvolvidas a partir da matriz curricular–base de uma oferta educativa e formativa, tendo por referência os **documentos curriculares**, em resultado do **exercício de autonomia e flexibilidade**, sendo, para o efeito, convocados, **total ou parcialmente, os tempos** destinados a componentes de currículo, áreas disciplinares e disciplinas»

Alínea e) do Artigo 3.º do Decreto Lei 55/2018 de 6 de Julho

«Os domínios de autonomia curricular têm por base os documentos curriculares das componentes de currículo, áreas disciplinares e disciplinas que lhes dão origem.»

Artigo 19.º, n.º 4, do Decreto Lei 55/2018 de 6 de Julho



## Domínios de Autonomia Curricular (DAC)

### Reflexão em grupo (1)





### O que se diz acerca dos DAC, que ...



1. ... representam uma nova disciplina
2. ... devem envolver todas as disciplinas
3. ... têm de partir de temas globais
4. ... devem recorrer à metodologia de trabalho de projeto
5. ... implicam a divulgação do trabalho produzido
6. ... devem ter ponderação definida nos critérios de avaliação de cada disciplina (DAC – 10%)

### DAC: Qual a intencionalidade?



- Para quê?
- Por que é que estou a trabalhar assim?
- As tarefas são adequadas aos alunos envolvidos?
- Os alunos estão a aprender melhor?

### DAC: Para quê?

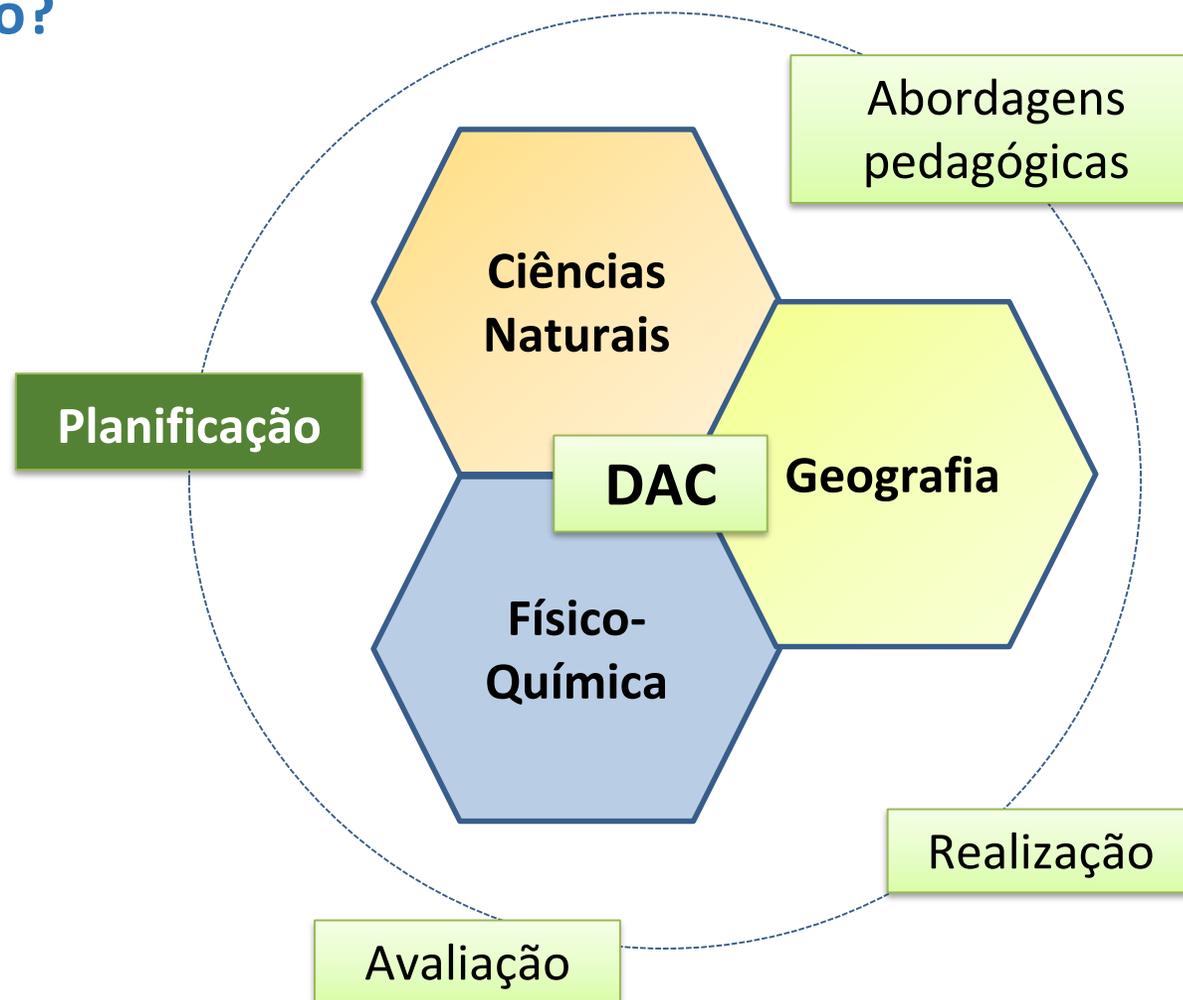
- Consolidar, aprofundar e enriquecer as **Aprendizagens Essenciais**
- Valorizar as **áreas de competências** definidas no Perfil dos Alunos
- **Desenvolver competências** de pesquisa, avaliação, reflexão, mobilização crítica e autónoma de informação com vista à resolução de problemas e ao reforço da autoestima dos alunos
- Promover o **exercício da cidadania ativa**, de participação social em contextos de partilha e de colaboração e de confronto de ideias
- Implementar **metodologias centradas no aluno** proporcionando situações de aprendizagens significativas



## Como operacionalizar a planificação?

Identificar as disciplinas envolvidas (Todas? Algumas?) e a forma de organização

Identificar as AE que são comuns ou que estabelecem relações entre várias disciplinas, com vista ao desenvolvimento das áreas de competências do PA





## Como operacionalizar a planificação?

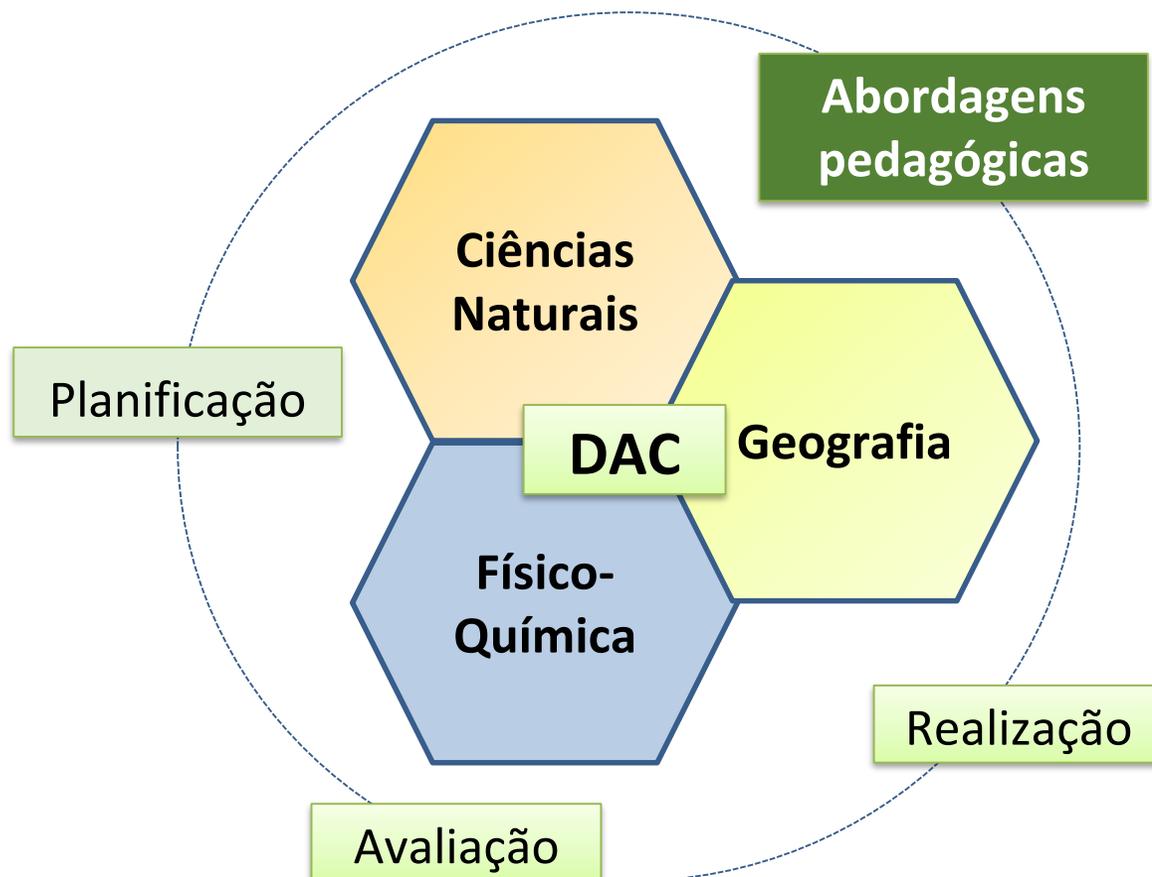
A atividade humana orientada para a exploração de acontecimentos e a construção de conhecimento sobre o planeta Terra (dinâmica externa e dinâmica interna, história e sustentabilidade)	<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>
O corpo humano descrito (retrato físico) por diversos escritores (personagens de narrativas ou peças teatrais específicas; figuras humanas em determinados poemas)	<b>PORTUGUÊS</b>
As pessoas e as atividades humanas (escolares, de lazer, profissionais) como tema nas produções orais e escritas	<b>INGLÊS/FRANCÊS/ ESPANHOL/ALEMÃO</b>
O corpo humano e a sua resposta em diversas atividades desportivas (movimentos de deslocamento no espaço associados a movimentos segmentares, ritmos e velocidade, em combinações complexas desses movimentos, globalmente bem coordenadas)	<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
O corpo humano na imagem entendida como meio de comunicação de massas (significados económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros)	<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>
A voz e o corpo humano como instrumento musical e artístico	<b>EDUCAÇÃO MUSICAL</b>

**O corpo humano: retrato físico e instrumento musical, artístico e desportivo**

**A atividade humana: científica, social, desportiva, musical e artística**



### Como operacionalizar as abordagens pedagógicas?

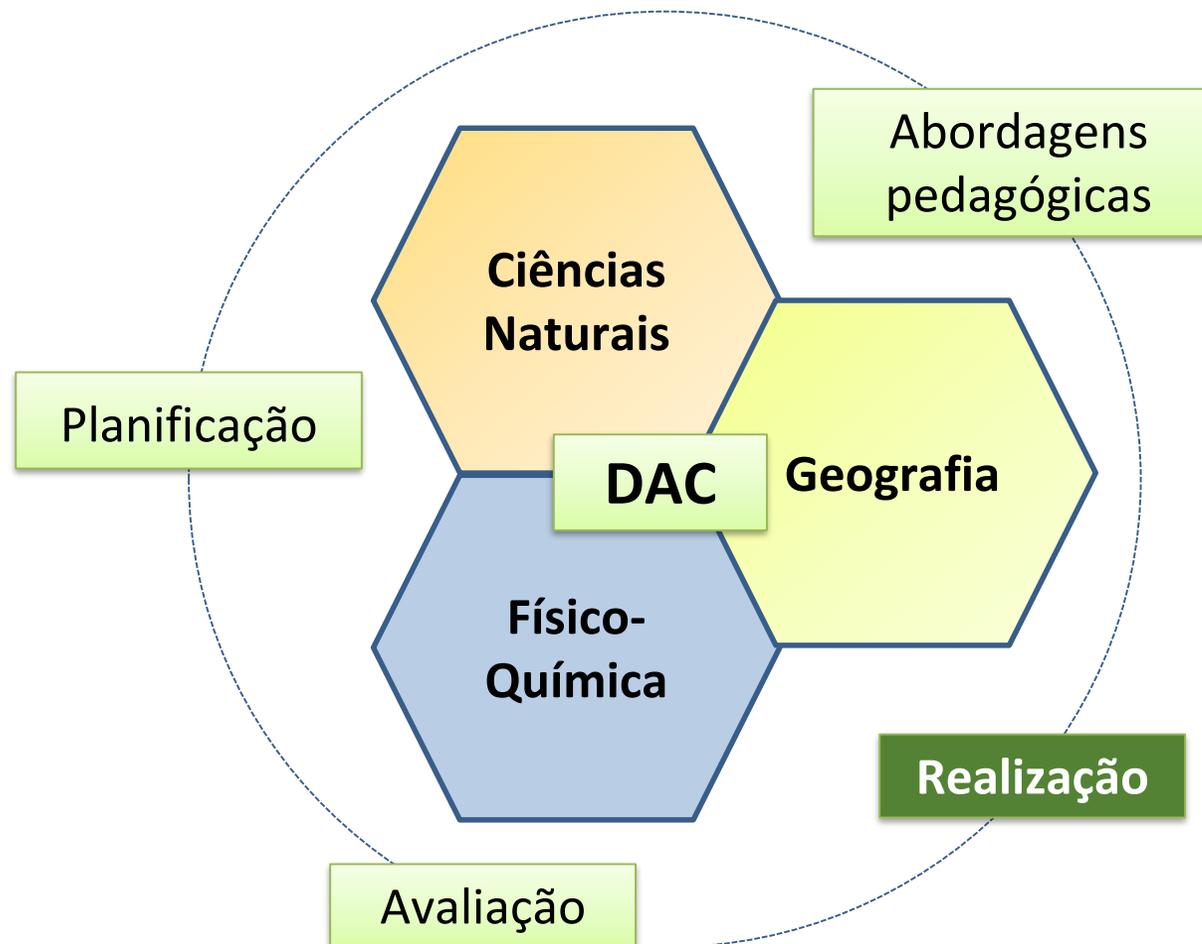


Privilegiar o **trabalho prático** e o **experimental** e o **desenvolvimento das capacidades de pesquisa, relação e análise**, tendo por base:

- Temas, Aprendizagens ou problemas
- Conceitos, factos, relações, procedimentos
- Competências e capacidades
- Géneros textuais associados à produção e transmissão de informação e conhecimento



## Como operacionalizar a realização?



Quanto tempo?

Espaços: onde?

Que recursos têm de ser mobilizados?



## Como operacionalizar a realização?

Geografia  
8h30

2.ª Feira

CN  
14h00

3.ª Feira

FQ  
10h00

4.ª Feira

FQ  
8h30

CN  
10H00

5.ª Feira

Geografia  
12h00

6.ª Feira



## Como operacionalizar a realização?

	2ªf	3ªf	4ªf	5ªf	6ªf
Semana 1	Geografia				Geografia
Semana 2		CN	FQ	FQ CN	
Semana 3	Geografia			CN	
Semana 4			FQ		Geografia



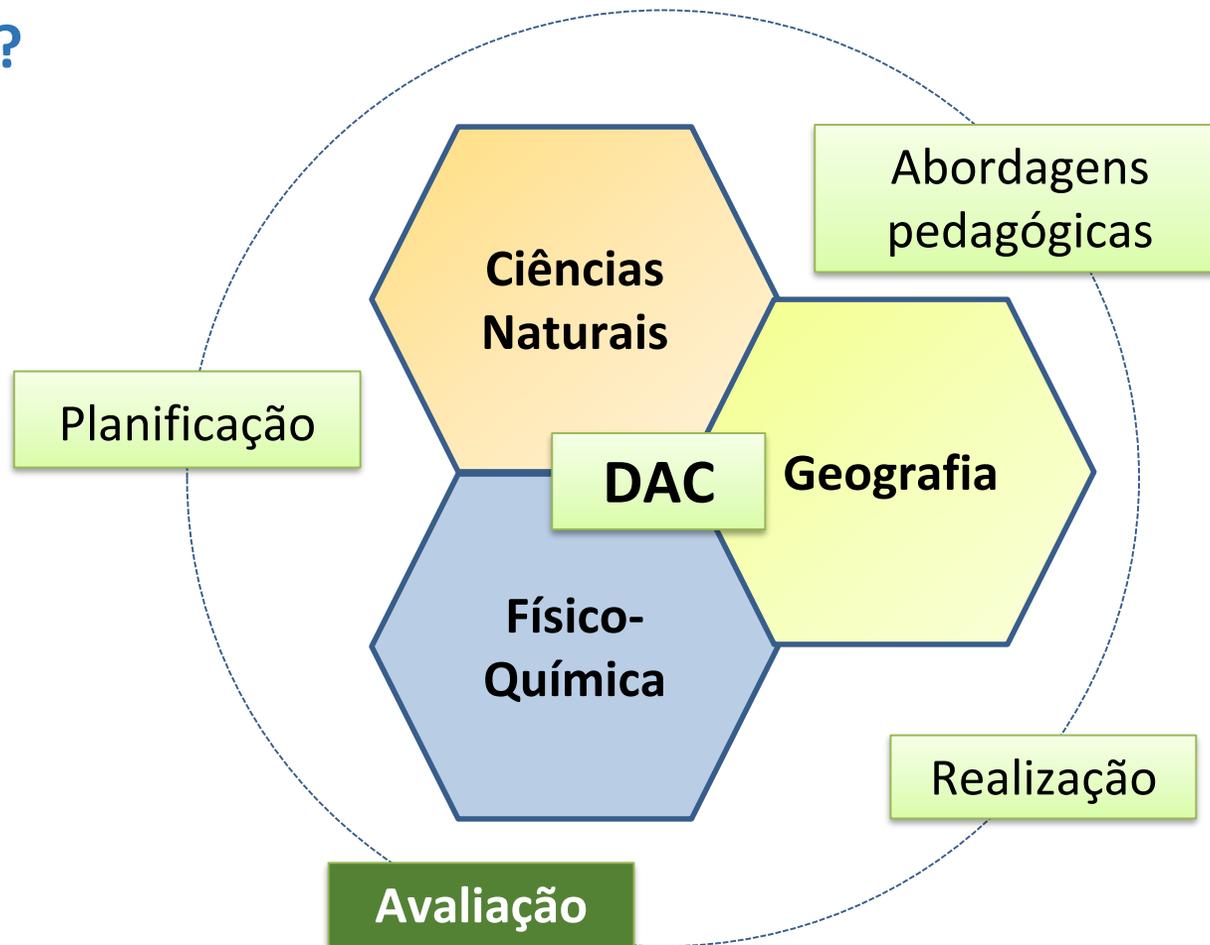
## Como operacionalizar a avaliação?

O que avaliar?

Como avaliar?

Técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher

**A avaliação do trabalho realizado reverte para a classificação de cada uma das disciplinas envolvidas**





## Planeamento Curricular

### Planificação

Identificação das AE que são comuns ou que estabelecem relações entre várias disciplinas

### Abordagens pedagógicas

- Aprendizagem colaborativa
- Aula invertida (*flipped classroom*)
- Aprendizagem baseada em projetos
- *Inquiry*
- Aprendizagem baseada em casos
- Aprendizagem baseada em problemas

### Realização

Objetivos

### Avaliação

Técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher



Que aprendizagens?  
Que competências?  
Que objetivos?

Todas as componentes do currículo?  
Algumas?

Articulado com o meio local?

Qual a metodologia a seguir?

Partindo de um problema?

Partindo de um desafio?

Quanto tempo?  
Como monitorizar o trabalho?  
Que recursos têm de ser mobilizados?  
Espaços: onde?  
Que tarefas?

O que avaliar?

Como avaliar?

Avaliar para quê?

## Qual o papel dos alunos?



### Planeamento Curricular

#### Planificação

Identificação das AE que são comuns ou que estabelecem relações entre várias disciplinas



Que aprendizagens?  
Que competências?  
Que objetivos?

Todas as componentes do currículo?  
Algumas?

Articulado com o meio local?

#### Planificação

#### Abordagens pedagógicas

#### Avaliação

Técnicas, instrumentos e procedimentos diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher

O que avaliar?

Como avaliar?

Avaliar para quê?

#### Avaliação

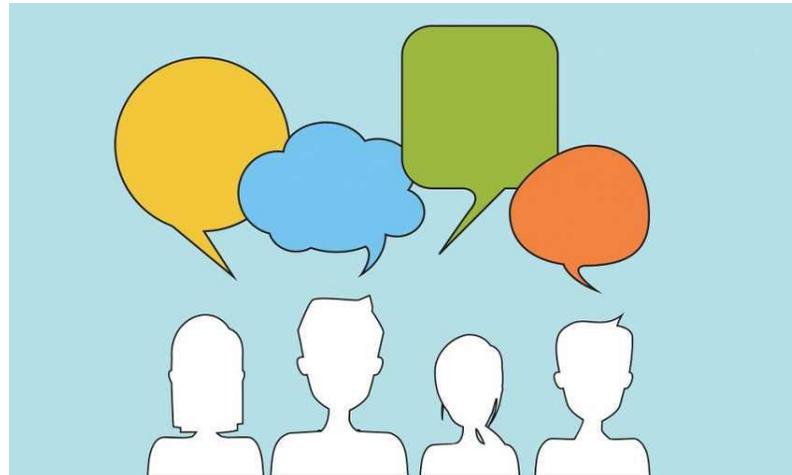
#### Realização





## Domínios de Autonomia Curricular (DAC)

### Reflexão em grupo (2)





Workshop

Opções Curriculares de Escola

**Obrigada!**