

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|  <p><b>“Ser é Escolher-se”.</b></p> <p><i>As instituições do ensino superior portuguesas vivem, atualmente, num ambiente competitivo de marcas simuladas, regulado por restrições financeiras e uma exigência crescente em termos de eficácia. Assim, um projeto educacionalmente consistente, porquanto, tendente a beneficiar os alunos, sendo que o profissional sente-se cercado por condicionalismos e a sua importância se irá fazer proporcionar satisfação, sob pena de mergulhar numa profunda frustração.</i></p> <p><i>O facto de não ter derradado seleção de um curso e, consequentemente, produto de um agrupamento de instituições, não garante a sua empregabilidade de curso, prestigiosa e sustentabilidade da instituição formadora, valores do licenciado, sustentabilidade financeira, entre os demais. A sua liberação de valores é oportuno e oportunamente aplicados a homens de negócios que possuem o sucesso financeiro não é de abandonar as suas atividades de ensino cultural. Outros que se tornam os seguintes, cultura da sociedade terão, consequentemente, de redigir para segundo plano o conforto financeiro. Perceber implica a plasticidade de ser no meio de ambientes incógnitas.</i></p> <p>2014, pág. 3</p> | <p><b>Título:</b><br/> <b>Eça Voz</b></p>  |   |  |   |
|   | <p><b>Escola / Agrupamento de Escolas:</b><br/> <b>Agrupamento de escolas Eça de Queirós</b></p>   |   |  |   |
|   | <p><b>Localidade:</b><br/> <b>Liçboa</b></p>   |   |  |   |
|   | <p><b>Descrição do projeto:</b><br/>         Veículo marcante na construção da identidade do agrupamento que consubstancia e transporta experiências e aprendizagens da(s) escola(s) para a comunidade e vice-versa, procurou-se que o Eça Voz desse visibilidade a projetos dinamizados na/pela escola, que se envolvesse em iniciativas de caráter humanitário ou outras, que divulgasse a produção escrita solicitada no âmbito do processo de aprendizagem e que gradualmente se fosse transformando num instrumento para discussão de temas relevantes.</p> |   |  |   |
| <p><b>Formato:</b><br/> <b>Jornal A4</b></p>  | <p><b>Tiragem média:</b><br/> <b>Menos de 50 exemplares.</b></p>   | <p><b>N.º médio de páginas:</b><br/> <b>12</b></p>  | <p><b>Preço:</b><br/> <b>gratuito</b></p>  | <p><b>Ano de início da publicação:</b><br/> <b>2009</b></p> |
| <p><b>N.º de colaboradores:</b><br/> <b>20 (14 alunos, 6 docentes)</b></p>  | <p><b>Tipo de edição:</b><br/> <b>Jornal impresso</b></p>  | <p><b>Periodicidade:</b><br/> <b>Trimestral</b></p> | <p><b>Nível de escolaridade:</b><br/> <b>Educação Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ens. Básico.</b></p> |   |
| <p><b>Âmbito de realização:</b><br/> <b>Escola, Disciplina (Português).</b></p>   | <p><b>Secções regulares:</b><br/>         Crónicas, Desporto, Editorial, Colóquios, Conferências e Palestras, Comemorações de efemérides, Iniciativas promovidas pelos Clubes, Iniciativas promovidas pela Biblioteca escolar, outras iniciativas promovidas pela escola e Intervenção cívica.</p>   |   |  |   |
| <p><b>Áreas de Educação para a Cidadania tratadas no Jornal:</b><br/> <b>Promoção do Voluntariado.</b></p>  | <p><b>Gêneros jornalísticos:</b><br/>         Crónicas, Editorial, Recensões.</p>  |   |  |   |
| <p><b>ISSN:</b><br/>         _____</p>  | <p><b>URL:</b><br/> <a href="http://erte.dge.mec.pt/publico/jornaiscolares/fichas/Eca_voz/eca_voz_2014_1.pdf">http://erte.dge.mec.pt/publico/jornaiscolares/fichas/Eca_voz/eca_voz_2014_1.pdf</a></p>  |   |  |   |