

## PODCASTING "ERA UMA VEZ...": UTILIZAÇÃO PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO

**Ádila Faria**  
adifaria@sapo.pt  
**Maria Helena Vilas Boas**  
solmusical18@gmail.com  
**Pedro Dias**  
professorpedro@sapo.pt

### Resumo

O presente trabalho constitui uma abordagem inicial ao mundo ainda inexplorado do podcasting em contexto educativo. Apresentamos, pois, algumas estratégias que, segundo cremos, possuem grandes potencialidades no âmbito do processo ensino-aprendizagem. O podcast "Era uma vez..." é, justamente, o exemplo de uma estratégia implementada no âmbito pedagógico, que consagra sobretudo a dinâmica construtivista de uma tecnologia integradora utilizada em ambiente de sala de aula e com potencialidades para ultrapassar os muros da escola. Cremos estar a desenvolver estratégias comunicacionais que vão de encontro ao novo paradigma de encarar o dito mundo em plena e constante mudança; cremos também que, com esta ferramenta, tentamos acompanhar os ritmos impostos por esta nova geração marcadamente desenvolvida em ambientes tecnológicos.

### Abstract

This piece of work is an initial approach to the still unexplored world of podcasting in a educational context. Being so, we are presenting here some strategies we consider of great potential in the teaching-learning process. The podcast "Era uma vez..." (Once upon a time...) is, in fact the example of a strategy implemented in the pedagogical context, which uses this new technology inside the classroom but has the ability to go far beyond the school walls. We believe to be developing communicational strategies, which flow into a new form of facing the so-called world in total and permanent change; we believe that, with this tool, we will keep up with the new rhythms of this new generation, created in a technological environment. This project will consist of one brief explanation of the podcasting and its history. After that, we will make one brief description of the project and explain how the podcast "Era uma vez..." was planned, its objectives and some suggestions of methodological usage that this tool allows.

### IDENTIFICAÇÃO

O podcast, ou podcasting (como é conhecido na sua acessão em língua inglesa) é um novo meio de transmissão de informação em formato áudio e vídeo que se encontra em grande fase de crescimento na Internet a nível mundial e a um nível mais moderado na Internet nacional.

O termo "Podcast" foi utilizado pela primeira vez por Adam Curry para designar esta nova forma de comunicação unindo as palavras "Pod" (numa referência ao leitor de música portátil da Apple) e "Cast" (uma abreviatura do termo inglês Broadcast: emissão).

O conceito do Podcast sempre esteve associado à tecnologia RSS ("Really Simple Syndication"), pelo menos de forma teórica e a suas "histórias" confundem-se com grande facilidade.

Em 2000, Tristan Louis rabiscou o conceito teórico do podcast. Em Janeiro de 2001, Dave Winer, o "pai" da tecnologia RSS demonstrou pela primeira vez que era possível adicionar conteúdos áudio a uma linha de código RSS.

Durante alguns anos esta potencialidade, conhecida como "audioblogging" (blogue em formato áudio) permaneceu quase na obscuridade até que, em 2003, o iTunes (software da Apple para apoio ao seu leitor de músicas portátil) ganhou a possibilidade de ler os ficheiros RSS e de enviar os ficheiros som directamente para o iPod.

Foi com a associação destes ficheiros áudio ao iTunes, que permitia um fácil (e gratuito) acesso aos programas; e ao aparecimento de novos programas de Podcast, que tornaram esta tecnologia independente da Apple, que se deu a explosão desta forma de comunicação.

### Potencialidades do podcasting no nosso mundo de hoje

O podcasting veio permitir essencialmente uma maior facilidade na transmissão de conteúdos áudio e vídeo.

Essa facilidade permitiu que o utilizador comum da Internet se tornasse, ele também, produtor de conteúdos que facilmente se encontram disponíveis para todos. Esta forma de "democratização" na produção de conteúdos é uma das suas maiores potencialidades.

Hoje em dia esta forma de promoção tem-se revelado muito proveitosa tanto para os artistas, que vêm o seu trabalho divulgado a um auditório mais vasto, como também para os próprios "podcasters" que vêm desta forma abolidas as barreiras criadas pelo "copyright" das músicas pertencentes aos grandes estúdios.

Actualmente, um "podcaster" independente pode produzir conteúdos, desde que legais, sem imposições de qualquer tipo de instituições. Contudo o podcasting pode ser visto como uma forma de prolongamento

das instituições de media que já conhecemos. Felizmente, já não são raros os casos de estações de rádio e televisão que permitem o envio por RSS de som e imagem.

Contudo, consideramos que, uma das maiores potencialidades do podcasting é a Educação.

### **CONTEXTUALIZAÇÃO**

A revolução da informação e da comunicação é uma realidade cuja sua extensão está a modificar os contornos educativos e os próprios processos de ensino e de aprendizagem. A escola, como instituição particularmente ligada à sociedade, não sobrevive voltada ou fechada em si mesma; a escola interage permanentemente com o meio, é resultado e produto, desenvolve-se e constrói-se e é reflexo das dinâmicas sociais. Nesse pressuposto, tudo se altera, sobretudo o aluno que passa a ser o centro de toda a actividade, numa perspectiva das teorias que têm subjacente o construtivismo, à semelhança do que particularizou Jean Piaget, Vigotsky, Bruner, Papert, referências incontornáveis deste modelo pedagógico. De entre os vários recursos existentes na Internet destacamos o podcast, cujas potencialidades têm sido divulgadas a outros níveis, não obstante, na área da educação, está ainda em fase de estudo inicial por parte dos especialistas.

Neste projecto <http://www.recursosebl.com/eraumavez>, pretendemos investigar as potencialidades do podcast, que consideramos, à partida, como uma ferramenta pedagógica com cariz integrador.

Ainda no início da nossa experiência de investigação, constatamos que são inúmeras as possibilidades de aplicação deste recurso em contexto de sala de aula, apresentando-se como grande aliado no processo de ensinar e aprender colaborativamente. Esta ferramenta permite ainda envolver toda a comunidade mostrando-lhes os vários interesses e experiências que o aluno tem na sala de aula.

Pensamos também, que a interactividade proporcionada ao aluno com as fontes de conhecimento oferecidas pelos sistemas hipertexto, permitirão fortalecer o carácter cooperativo entre aluno professor e de certo modo redimir as limitações do professor como única fonte de conhecimento.

### **DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

O projecto podcast “Era uma vez...” foi criado em Abril de 2006 no âmbito do trabalho para a disciplina TIC, apresentando-se como uma ferramenta integradora em contexto educativo. Tem como destinatários crianças em geral, alunos, educadores de infância e professores.

Este Podcast, tem como temática as narrativas da literatura infantil, em que, quinzenalmente, tentamos diversificar o conteúdo, quer ao nível da temática, quer ao nível das propostas de actividades.

#### **Objectivos:**

- Incorporar o sentido do projecto Podcast
- Divulgar histórias da literatura infanto-juvenil, utilizando os recursos on-line podcast
- Procurar o trabalho colaborativo/cooperativo de distintos participantes (crianças, alunos, educadores, professores)
- Acompanhar o desenrolar do podcast, como um espaço de informação, divulgação e participação.
- Desenvolver a oralidade, melhorando a comunicação e a expressão.
- Permitir desenvolver estratégias de pesquisa e produção com vista ao trabalho quer individual quer interdisciplinar para desenvolvimento das capacidades cognitivas.
- Transferir e aplicar os conhecimentos veiculados pelo podcast em qualquer contexto escolar.

O objectivo principal do projecto Podcast “Era uma vez...” é enriquecer as actividades das crianças ao nível das narrativas para a infância e facilitar uma aprendizagem mais criativa e motivadora. Este poderoso recurso permite ainda, a participação das crianças na produção dos conteúdos escritos, com imagens ou em áudio de forma colaborativa. Procuramos ainda tornar possível a articulação com outras actividades, onde o aluno possa participar num processo criativo e imaginário, vivendo a experiência deste mundo virtual, onde aprende em constante cooperação porque «a melhor aprendizagem é aquela que se compreende e dá prazer. As crianças adoram aprender até quando são ensinadas com uma lógica diferente. Na verdade, acredito que toda a gente, especialmente as crianças, gosta sempre de aprender» (Papert, 1988:39)

## CONCLUSÃO

Incorporar uma nova ferramenta na prática pedagógica com clareza de objectivos, foi o nosso ponto de partida na criação deste podcast.

Nesta perspectiva, este recurso exige por parte dos educadores e professores uma nova atitude de mudança, levar a questionar as suas práticas pedagógicas, no sentido de aceitação da inovação tecnológica como um verdadeiro instrumento didáctico/pedagógico.

Creemos também, poder encarar este projecto como uma “janela virtual” entre professores, alunos e crianças em geral, no desenvolvimento de conteúdos pedagógicos, pois os «Os efeitos emergentes da dinâmica das tecnologias de informação e comunicação são observáveis nos diferentes aspectos de mudança nas abordagens educacionais através da integração dos processos interaccionais como meios dedicados à construção individual do conhecimento» (Paulo Dias:2000).

Gostaríamos por fim, de lançar a discussão acerca das potencialidades deste recurso ao nível da usabilidade. Isto porque, numa sociedade cada vez mais marcada pela imagem, poder-se-ia questionar a pertinência de um recurso especificamente construído para ser ouvido. É uma grande questão que está sempre na actualidade quando falamos de comunicação e dos media. Creemos, no entanto, que o podcast como uma forma particular de ouvir rádio, não será uma moda, mas constituirá um marco característico de uma sociedade da informação com cada vez menos tempo, mais passivamente consumidora, mas sempre com o seu espaço nesta sociedade.

## BIBLIOGRAFIA

- Baima, M.C. Sua escola na onda – e nos bits – do Podcast.  
[http://novaescola.abril.com.br/noticias/dez\\_05\\_16/index.htm](http://novaescola.abril.com.br/noticias/dez_05_16/index.htm)(25-04-06 15:30)
- Caic, Mariano. Radio Web.  
<http://saladeaula.wikispaces.com/Podcast> (3-04-06 00:30)
- Duke University Podcasting Symposium.
- Dias, P. (2000). Hipertexto, hipermédia e media do conhecimento: representação distribuída e aprendizagens flexíveis e colaborativas na Web. *Revista Portuguesa de educação Universidade do Minho*. ano/vol13 n.º 001 p.142
- Dias, P.,Gomes M<sup>a</sup>.J., Correia, M.P.S. (1998). *Hipermédia & Educação*, Braga: Edições Casa do Professor.
- Duke University Podcasting Symposium.  
<http://isis.duke.edu/events/podcasting/archive.html> (25-04-06 16.00)
- Gatto J. T. Aprendizaje Experiencial Vs. Escolarización Tradicional: Ideas Sobre Educación  
[http://www.masternewmedia.org/es/2006/04/03/aprendizaje\\_experiencial\\_vs\\_escolarizacion\\_tradicional.htm](http://www.masternewmedia.org/es/2006/04/03/aprendizaje_experiencial_vs_escolarizacion_tradicional.htm) (18-05-06 22:30)
- Granado, A. Ponto Media. Podcasting no ensino.  
<http://ciberjornalismo.com/pontomedia/?p=163> (25-04-06 21:40)
- How to Podcast. <http://www.how-to-podcast-tutorial.com/what-is-a-podcast.htm> (3-04-06 21:30)
- Indiepodder. Org Your Podcast directory  
<http://www.ipodder.org/whatIsPodcasting> (3-04-06 21:27)
- Jensen, Jens (1998). "Interactivity- Tracking a New Concept in Media and Communication Studies".  
[www.nordicom.ju.se/reviewcontents/ncomreview/ncomreviews98/jensen.pdf](http://www.nordicom.ju.se/reviewcontents/ncomreview/ncomreviews98/jensen.pdf) (25-06-06 22:30)
- Jobs, S. Podcast 16: elearn2005 – Podcasting as Disruptive Transmediation.  
<http://www.speedofcreativity.org/2005/10/26/podcast16-elearn-2005-podcasting-as-disruptive-transmediation/> (3-04-06 22:14)
- Lennon, J., Maurer, H. (1994). *Lecturing Technology: A Future with Hypermedia*. Educational Technology, 5-16.
- Marques,C.G.(2006)A teoria da Flexibilidade cognitiva<http://www.cienciapt.net/opiniao/20040609celiomarques.pdf> (28-06-06 22:12)
- Knight, R. Podcast pedagogy divides opinion at US universities.  
<http://news.ft.com/cms/s/904272e4-9997-11da-a8c3-0000779e2340.html> (3-04- 06 23:12)
- Papert, S.(1988). *Logo: Computadores e educação*. Saulo: Brasiliense.  
Presented in World Didac 2002, Zurich 2002.
- Sterne, J. (2005). From Broad to Pod: *Histories of Transmission for the Digital Age*. Wikipédia, Podcasting.  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1gina\\_principal](http://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A1gina_principal) (3-04-06 22:30)