

# EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL EM RÁDIO

Potencialidades e desafios



JOANA ALVES DOS SANTOS | CID@FORMA | PROJETO CATAPULTA ESG

## OS DIFERENTES CONTEXTOS

### **Não formal**

- Projetos de Intervenção comunitária
  - Ex. Programa Escolhas
- Organizações não governamentais
- Movimentos sociais
- IPSS ou outras instituições

### **Formal**

- Escola
  - Sala de aula dentro do programa escolar e lecionado pelo professor titular da disciplina, nomeadamente TIC
  - Workshops na sala de aula orientados por pessoas exteriores

Clubes de rádio escolares ?



## MODELO NÃO FORMAL

# PROJETO CATAPULTA: O PONTO DE PARTIDA PARA O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO RADIOACTIVE 101

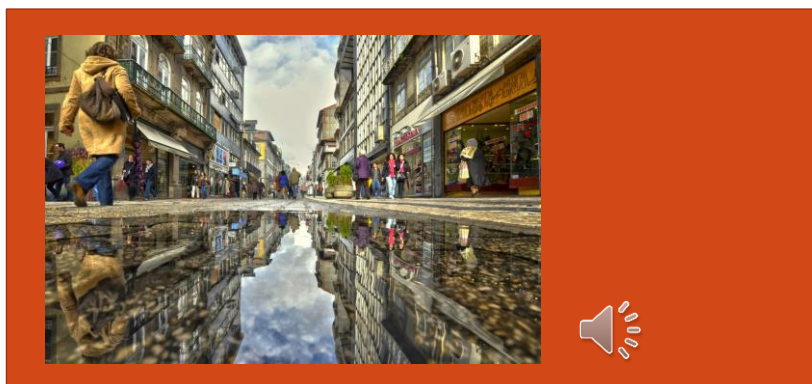
# catapulta



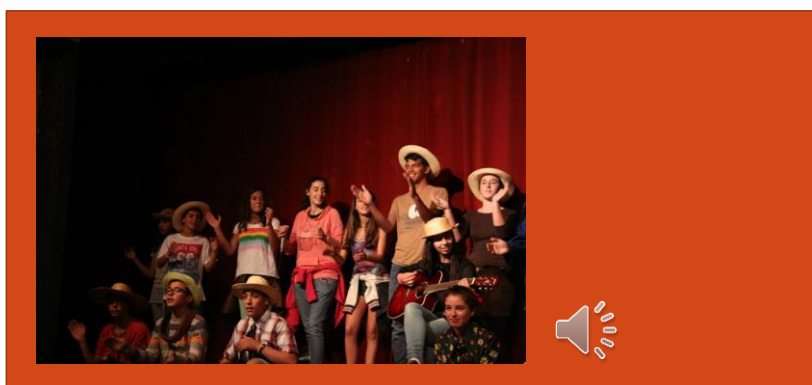
## INTERVENÇÃO EM CONTEXTO NÃO FORMAL RECURSOS



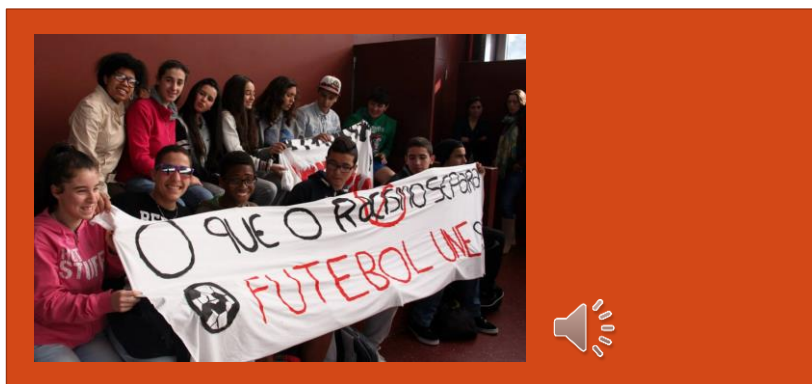
## ALGUNS RESULTADOS - REPRESENTAÇÃO DO MEIO ENVOLVENTE



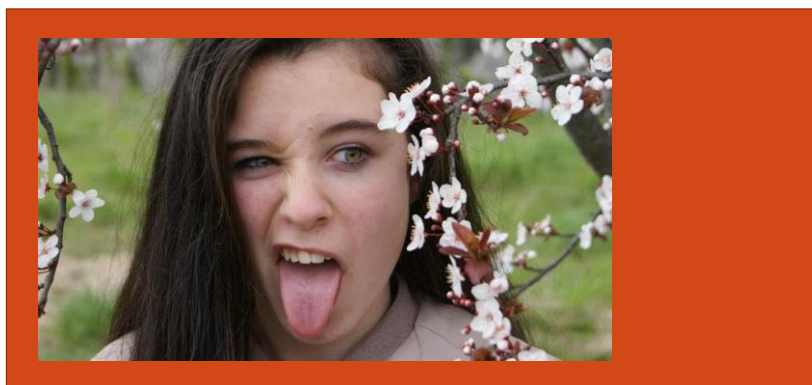
## ALGUNS RESULTADOS – REPRESENTAÇÃO DE SI PRÓPRIOS



## ALGUNS RESULTADOS – MENSAGENS E IDEIAS



## ALGUNS RESULTADOS – CRÓNICAS PELOS JOVENS PARA OS JOVENS



- Reconhecimento das aprendizagens

## EVIDÊNCIA

- DIGITAL LEARNING BADGES:
  - Percursos de aprendizagem não formal desenhados pelos jovens e tutores que correspondem a um conjunto de conhecimentos, capacidades e competências.



## MODELO FORMAL – ANO LETIVO 2013/20144

### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ALEXANDRE HERCULANO

- A proposta de trabalho consistiu num conjunto de workshops com o objetivo final de produzir jingles e separadores musicais ou falados para a Rádio. Neste processo abordaram-se as questões relacionadas com os direitos de autor e propriedade intelectual e exploraram-se algumas plataformas que oferecem sons e música de forma livre e gratuita.
- Turmas envolvidas
  - 7 turmas do 8º ano de escolaridade
  - 1 turma VOC (ensino vocacional)
  - 1 turma CEI (Currículo Especifico Individual)



# METAS CURRICULARES PARA AS TIC

- **Domínio: Comunicação e Colaboração (2012, p. 11)**
  - **Subdomínio: Comunicação e colaboração em rede.**
  
- **Domínio: Informação e Colaboração (2012, p. 12)**
  - **Subdomínio: Pesquisa de informação**
    - **Descritor: Pesquisar informação na Internet, de acordo com uma temática pré-estabelecida.**
  - **Subdomínio: Análise da informação**
    - **Descritor: Respeitar direitos de autor**
  - **Subdomínio de desenvolvimento: Imagem e vídeo**
    - **Descritor: Recolher da Internet ou através de dispositivos eletrónicos imagem, som e vídeo em formato digital de acordo com o projeto de produção em curso.**



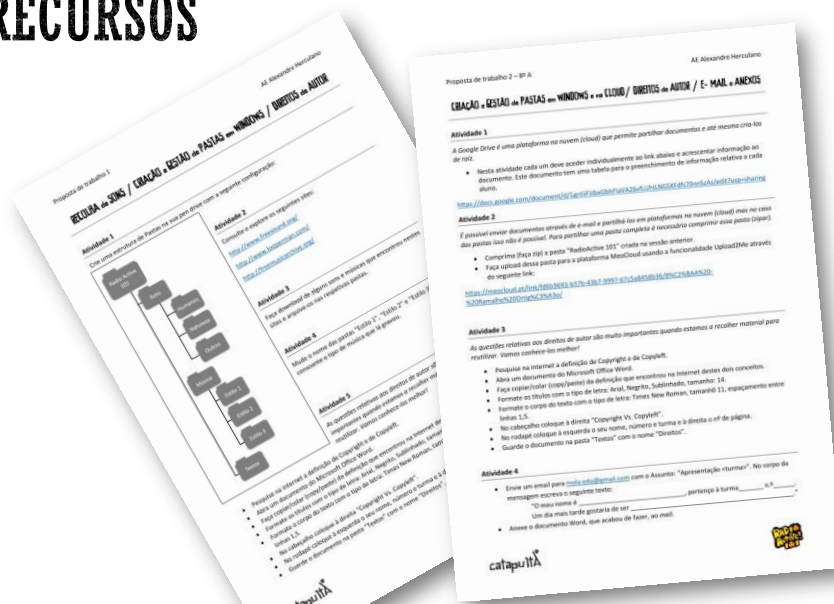
## PLANIFICAÇÃO

Nº de sessão	Planificação
1	Apresentação do Projeto: - Diploma de Competências Básicas em Tecnologias da Informação e Comunicação - RadioActive 101
2	Pesquisa de sons livres de direito de autor e gratuitas. Bases de dados especializadas. Criar e catalogar arquivo de som.
3	Utilização de serviços de cloud para a criação de uma coleção comum de sons.
4	O que é o Audacity? Importação de sons e edição básica.
5	Gravação de voz.
6	Criação de Jingle Final. Desafio para a participação na RadioActive 101.
7	Elaboração de documento Word
8	Realização de Exame para obtenção do Diploma de Competências Básicas.



# INTERVENÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR

## RECURSOS

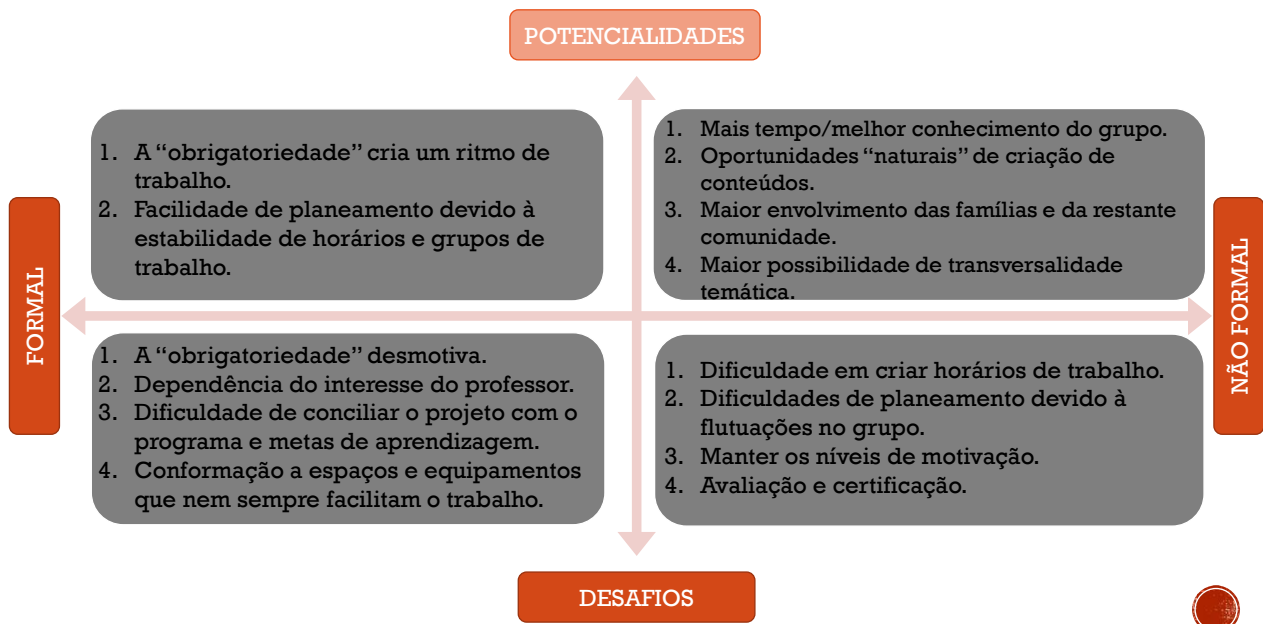


- Reconhecimento das aprendizagens

## EVIDÊNCIA

- DIPLOMA DE COMPETÊNCIAS BÁSICAS:
  - Certifica a capacidade de executar tarefas básicas relacionadas com as TIC.
- CONTRIBUIÇÃO PARA A AVALIAÇÃO SUMATIVA
  - Registo da competências / capacidades e atitudes reveladas no processo.





## APRENDIZAGENS

- Aumentar os níveis de literacia mediática.
- Conhecer mais o contexto da rádio falada.
- Na escola: Menos é Melhor!
- Aproximar os dois contextos, formal e não formal.
- “COMEÇAR PELO FIM”!

