

Cenário de Aprendizagem da Europeana

Título

Fotografia na antigamente – “Encontra, analisa e refaz”

Autor

Alberto Brochado

Sumária

Tabela Sumária

Disciplina(s)	Módulo Retrato - Curso Profissional de Fotografia
Tópico	Fotografia - Retratos
Idade dos Alunos	16-18 anos
Tempo de Preparação	2 horas
Duração Atividade	2 horas
Material Online	Padllet: https://padlet.com/ Kahoot: https://kahoot.com/ ThingLink: https://www.thinglink.com/ Emaze: https://www.emaze.com/pt/
Material Offline	PCs, Câmaras Fotográficas
Recursos Europeana	https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/topics/1680-cartes-de-visite.html

Licenças



Attribution CC BY

Tema

Fotografia de retrato

Integração no currículo

No curso profissional de fotografia no módulo de Retrato.



Objetivo da aula

Os alunos serão capazes de analisar fotografias antigas, o seu enquadramento, as fontes de luz e sombra;
Serão ainda capazes de reproduzir retratos com base em análise anteriores;

Tendências

Aprendizagem baseada em projetos;

Aprendizagem centrada no Aluno;

Aprendizagem entre Pares;

Competências para o século XXI

Literacia;

Língua estrangeira;

Competências digitais;

Pensamento crítico;

Resolução de problemas;

Aprender a aprender;

Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Duração
Retratos no antigamente	Com recurso a uma apresentação realizada em Emaze, apresentar os principais objetivos, e as técnicas utilizadas para fazer retratos	10m
Explorar portefólios	Com o recurso Europeana, coleções “Cartes de visite” os alunos em pares vão explorar e análise as fotografias	15m
Escolha de fotografia	Através da etapa anterior os alunos escolhem uma foto, que irão colar no Padlet com uma descrição do que a imagem lhes transmite e quais as técnicas fotográficas e enquadramento usadas	15m
Recriar	Os alunos recriam a foto escolhida com os materiais aos seus dispor, nunca esquecendo o que a imagem lhes transmitiu e utilizando as técnicas e enquadramentos das fotos originais.	60m
Partilhar	Novamente no Padlet os alunos colocam a foto produzida ao lado da original	5m
Oralidade	Cada par deve explicar o seu trabalho evidenciado as partes técnicas e as dificuldades que tiveram na realização do mesmo.	15m

Avaliação

Através de um Kahoot, previamente preparado, com perguntas sobre a 2ª Guerra Mundial, técnicas de enquadramento, características das fotografias de retrato.

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.