

Cenário de Aprendizagem da Europeana

Título

Fraternidade Social

Autor

Maria Laura Casais de Almeida

Sumária

Tabela Sumária

| | |
|---------------------|---|
| Disciplina(s) | Português |
| Tópico | A migração dos povos |
| Idade dos Alunos | Entre os 16 e os 18 anos |
| Tempo de Preparação | 5 horas |
| Duração Atividade | 21 tempos letivos |
| Material Online | https://makewordart.com/ https://www.canva.com/ https://www.emaze.com/pt |
| Material Offline | Visionamento de sequências do filme <i>A Missão</i> de Roland Joffé (1986) DVD Visionamento de sequências do filme <i>The man who cried</i> de Sally Potter (2002) DVD Leitura e compreensão de excerto adaptado de discurso de Martin Luther King, 28 de agosto de 1963 |
| Recursos Europeana | Coleção : People on the Move https://www.europeana.eu/portal/en/exhibitions/people-on-the-move Family of 18 emigrants to Australia https://www.europeana.eu/portal/pt/record/2051906/data_euscreenXL_http_openbeelden_nl_media_165043.html?![p][f][TYPE][]=VIDEO&[r]=148&[t]=7109 |

Licenças



Attribution ShareAlike CC BY-SA



Co-financed by the Connecting Europe
Facility of the European Union

Tema

O fluxo migratório atual e a sobrevivência

Tópico

- Que motivo(s) leva(m) à migração dos povos? (causas e consequências).
- Devemos ser solidários com os migrantes ou refugiarmo-nos no medo do desconhecido? (argumentação). <https://youtu.be/q-4yKLNIZOO?t=28>
- Se não tivesse havido acolhimento de migrantes durante os grandes flagelos, o mundo seria melhor? (científica e culturalmente, por exemplo).

Integração no currículo

O tema e tópicos deste Cenário de Aprendizagem insere-se na unidade didática “Oratória de Padre António Vieira e Discurso Político” do currículo de 11.ºano da disciplina de português. A Oratória de Vieira visa a crítica social e ensina as verdades da doutrina cristã a fim de denunciar e corrigir os comportamentos humanos individuais e sociais: evitar o mal e preservar o Bem, a partir do conceito “*Vos estis sal terrae*”. Por outro lado, o Discurso Político apresenta-se-nos, muitas vezes, em forma de propaganda. É na conjugação destas duas realidades que todo o trabalho da unidade se desenvolverá.

Acresce dizer que este cenário de aprendizagem da disciplina de Português pode ser aplicado em interdisciplinaridade com as disciplinas de História e Filosofia.

Objetivo da aula

1. Desenvolver processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização das competências de compreensão e produção nas modalidades oral e escrita.
2. Desenvolver o espírito crítico, promovendo os valores através da aceitação das diferenças do Outro.
3. Dotar as novas gerações de competências e capacidades para enfrentar desafios futuros – promover a autonomia e a responsabilidade.
4. Utilizar técnicas de pesquisa em vários suportes, mormente, na plataforma Europeana.

Tendências

- Trabalho de projeto ou sala invertida em que a aprendizagem está centrada nos alunos sendo o professor um mediador.
- Aprendizagem colaborativa.
- Competências do século XXI (ver info)

No âmbito dos conhecimentos adquiridos na plataforma *Europeana* sobre Propaganda e *fake news* da era digital que nos permite estar mais próximo e, paradoxalmente, mais afastados de dos desprotegidos, surgiu como pertinente a temática da migração, pois a contrainformação veiculada pelos vários “poderes” movida pela xenofobia constituem um entrave à prática da solidariedade (de que o ser humano perseguido por “morte, peste e guerra”) carece. De realçar, ainda, que a educação para uma cidadania «Enquanto processo educativo, a educação (...) visa contribuir para a formação de pessoas responsáveis, autónomas, solidárias, que conhecem e exercem os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, pluralista, crítico e criativo.» (in <http://dge.mec.pt/>)

Competências para o século XXI

O cenário de aprendizagem corresponde às competências do séc. XXI visto que privilegia recursos da plataforma Europeana, bem como ferramentas digitais de suporte às aprendizagens. Por outro lado, o trabalho a desenvolver pelos alunos apoiados pela professora, que presta apoio *online* quando solicitada, centra-se nos quatro “C”: pensamento Crítico, Colaboração, Criatividade e Comunicação.

Atividades

Introdução

Após a leção de excertos dos capítulos III, IV e V do Sermão de S^{to}. António aos peixes de Pe. António Vieira – nos quais são abordados vícios e virtudes do Homem - será inserida a temática propaganda e *fake news*, uma vez que Vieira aborda o logro, a hipocrisia, a partir de imagens da plataforma *Europeana* que os alunos analisarão criticamente, após discussão prévia de conceitos. De seguida, analisar-se-ão dois discursos políticos, nomeadamente, da atualidade sobre migração. Nesta sequência realizar-se-á um debate de ideias sobre a atual crise migratória, moderado pela professora ou por aluno de reconhecido mérito, o que vai depender da turma em que o cenário for operacionalizado. Depois retomar-se-á o texto de Vieira cujo estudo encerrar-se-á com apresentação de aspetos relevantes, curiosos sobre a vida deste migrante missionário que foi Pe. António Vieira com recurso à Europeana/outras plataformas. Finalmente, será o tempo de apresentação do(s) produto(s), em suporte digital, tal como descrito abaixo.

Nota: Em simultâneo com as atividades, vai sendo avaliado o processo (com recurso a feedback).

| Nome da atividade | Procedimento | Duração |
|---------------------------|---|---------|
| Portfólio digital | Apresentação de um portefólio digital de aprendizagem sobre o impacto do legado de personalidades migrantes das mais variadas áreas durante grandes flagelos, nomeadamente, guerras (trabalho distribuído por quatro grupos a construir ao longo de dois meses aproximadamente). Exploração da Coleção Europeana: People on the Move. | 60 m |
| Mapa de ideias | Elaboração de mapas de ideias sobre Os Direitos Humanos (trabalho coletivo). | 45 m |
| Manifesto | Elaboração de um manifesto pro emigração. | 60 m |
| Cartoon | <i>Cartoon</i> /publicidade institucional de apoio aos Migrantes da Era digital. (trabalho de pares). | 45m |
| Apreciação crítica | Produção de uma apreciação crítica: <i>filme um homem chora</i> de Sally Potter, em trabalho de Grupo durante oficina de escrita.. | 90m |

Nota – ao longo de todo o processo haverá vários momentos de feedback que pressupõe mecanismos de orientação, quer por proposta dos alunos quer solicitado pela professora.

Avaliação

Padlet – Elaboração de um **portefólio digital** de aprendizagem sobre o impacto do legado de personalidades migrantes das mais variadas áreas durante grandes flagelos, nomeadamente, guerras (trabalho desenvolvido por quatro grupos aos quais será fornecido um guião de trabalho).

Prezi – elaboração de **mapas de ideias** sobre Os Direitos Humanos, em trabalho de Grupo, após de pesquisa individual em trabalho de casa.

Emaze – Elaboração de **manifesto pro emigração**.

Canva – **Cartoon**/publicidade institucional de apoio aos Migrantes da Era digital. (trabalho de pares).

Word – Produção de **apreciação crítica** do filme *um homem chora* de Sally Potter. (trabalho coletivo em oficina de escrita supervisionada pela professora).

Nota final – Para operacionalizar o cenário apresentado, é fundamental uma escola que reúna condições técnicas necessárias.

Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso *online* gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da *EUN* é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da *European Schoolnet* no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuação e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.