

# Cenário de Aprendizagem da Europeana

## Título

**Conhecer a biblioteca digital Europeana**

## Autor(es)

Catarina Barradas Martins

## Sumária

### *Tabela Sumária*

Disciplina(s)	Bibliotecas e I&D
Tópico	Pesquisa, seleção e análise da informação digital
Idade dos Alunos	Todas as idades
Tempo de Preparação	30 minutos
Duração Atividade	2 horas
Material Online	<a href="https://transcribathon.com/en/">https://transcribathon.com/en/</a> <a href="https://transcribathon.com/en/tutorial/tutorial-es/">https://transcribathon.com/en/tutorial/tutorial-es/</a> <a href="https://pro.europeana.eu/data/historiana">https://pro.europeana.eu/data/historiana</a> <a href="https://padlet.com/dashboard">https://padlet.com/dashboard</a>
Material Offilne	blocos post-it, canetas e quadro para aplicar e visualizar ideias em grupo
Recursos Europeana	<a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/search?q=&amp;view=grid">https://www.europeana.eu/portal/pt/search?q=&amp;view=grid</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/maps#">https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/maps#</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/topics.html">https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/topics.html</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/periods.html">https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/periods.html</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/art">https://www.europeana.eu/portal/pt/collections/art</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/galleries">https://www.europeana.eu/portal/pt/explore/galleries</a> <a href="https://www.europeana.eu/portal/pt">https://www.europeana.eu/portal/pt</a> <a href="https://pro.europeana.eu/resources">https://pro.europeana.eu/resources</a>

## Licenças



Attribution ShareAlike CC BY-SA

## Tema

Literacia da informação digital



Co-financed by the Connecting Europe  
Facility of the European Union

## Tópico

Pesquisa, seleção e análise da informação digital

## Integração no currículo

Este cenário de aprendizagem pode ser livremente usado por profissionais de Informação e Documentação em bibliotecas e unidades de informação. A pesquisa, tratamento e difusão da informação é parte do currículo de I&D.

## Objetivo da aula

O objetivo é apresentar a biblioteca digital Europeana, ensinando a explorar os recursos existentes e as técnicas de pesquisa. Conhecer as características dos documentos digitais, especialmente no que respeita a licenças de utilização.

- Através da apresentação realizada numa Biblioteca pública, pretende-se reunir um grupo de pessoas com diversos interesses, que poderão utilizar esta aprendizagem para desenvolver as suas atividades, na perspetiva do património cultural.
- Ter conhecimento da herança cultural Europeia através da plataforma <https://www.europeana.eu> é uma forma atrativa de contribuir para a aprendizagem ou atualização da literacia de informação digital.

## Tendências

- **Aprendizagem ao Longo da Vida:** a aprendizagem não termina quando os alunos deixam a escola. Nos dias de hoje é imprescindível atualizar conhecimentos e utilizar novas ferramentas digitais.
- **Ambiente Pessoal de Aprendizagem:** o ambiente de aprendizagem pessoal virtual no qual participa está adaptado às suas necessidades pessoais, estilo de aprendizagem e interesses pessoais. É assim possível desenvolver hábitos de auto-aprendizagem no mundo digital em constante mudança.
- **Pesquisa e aprendizagem visual.**
- **Aprendizagem entre pares:** aprendendo com os colegas.

## Idade dos alunos

Todas as idades.

Ao tratar-se de uma apresentação em Bibliotecas públicas, prevê-se a possibilidade de adaptar o conteúdo da apresentação, de acordo com participantes de qualquer idade.

## Competências para o século XXI

O cenário de aprendizagem corresponde às competências de **comunicação, colaboração, pensamento crítico e criatividade**, na medida em que, nas atividades propostas, estimula cada uma delas. Prevê-se a comunicação entre várias gerações, ou a colaboração entre pessoas com diferentes níveis de literacia, assim como o pensamento crítico na troca de ideias, e a criatividade nas tarefas individuais.

## Atividades

Nome da Atividade	Procedimento	Duração
1 - <b>Apresentar</b> a Europeana e motivar à sua descoberta	Fazer uma introdução e conhecer interesses pessoais ligados ao conceito de património cultural.	10 m
2 - <b>Localizar</b> recursos e funcionalidades da plataforma	Fazer pesquisas guiadas, utilizando filtros para analisar os resultados	15 m
3 - <b>Construir</b> uma pesquisa	Refletir e trocar ideias sobre projetos pessoais (escrever tópicos em post-its e colar em quadro); desenvolver e discutir as ideias.	15 m
4 - <b>Pesquisa</b> autónoma	Cada formando constrói uma pesquisa de acordo com as suas ideias ou interesses.	20 m
5 - <b>Fazer</b> portfólio	Utilização da ferramenta Padlet para registo de atividades	20 m
6 - <b>Apresentação</b> dos projetos	Cada formando apresenta o seu portfólio, tomando como ponto de partida a ideia do post-it, o desenvolvimento da pesquisa, e o resultado a que chegou.	10 m

## Avaliação

A utilização das seguintes rubricas de avaliação de competências, parece adequada ao cenário de aprendizagem proposto:

1. **Capacidade para efetuar uma pesquisa básica** (identificar palavras chave e compilar informação sobre património cultural)
2. **Capacidade para utilizar ferramentas digitais** (mediante a utilização de várias técnicas)
3. **Competência para comunicar** (escutar ativamente e expressar ideias)
4. **Desenvolvimento de pensamento crítico** (refletir sobre a aprendizagem; justificar argumentos)

A avaliação será apresentada com critério formativo, no sentido de melhorar a prática pedagógica e aperfeiçoar a aprendizagem do formando.

## Sobre o projeto Europeana DSI-4

A [Europeana](#) é a plataforma europeia dedicada ao património cultural digital que permite o acesso online gratuito a mais de 53 milhões de itens digitalizados provenientes de museus, arquivos, bibliotecas e galerias da Europa. O projeto Europeana DSI-4 prossegue as ações das três anteriores Infraestruturas de Serviços Digitais da Europeana (DSIs). Esta é a quarta repetição com resultados confirmados de concretizações em matéria de criação de acesso, interoperabilidade, visibilidade e utilização do património cultural europeu nos seguintes cinco públicos-alvo: Cidadãos Europeus, Educação, Investigação, Indústrias Criativas e Instituições de Património Cultural.

A [European Schoolnet](#) (EUN) consiste numa rede de 30 Ministérios da Educação europeus sediada em Bruxelas. Como organização não lucrativa, o objetivo da EUN é o de promover a inovação no ensino e na aprendizagem junto dos seus principais parceiros: Ministérios da Educação, escolas, professores, investigadores e parceiros empresariais. A tarefa da European Schoolnet no projeto DSI-4 da Europeana é a de dar continuidade e expandir a Comunidade Educativa da Europeana.